

A Love I Think Will Last (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 40

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Stéphane Cormier (added May 2014)

Music: A Love I Think Will Last (Holly Williams)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face à 6:00)
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (face à 12:00)
- 7&8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

[9-16] KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place
- 3&4 Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant
- &5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24] CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, CHARLESTON STEPS

- 1-2 Pointe G croisé devant le pied D, pivot 3/4 tour à droite (poids sur D face à 9:00)
- 3&4 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
- 5 Pointe D devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
- 6 Pied D derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
- 7 Pointe G derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
- 8 Pied G devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

[25-32] 2X (HEEL TOUCH FWD), COASTER STEP, HEEL GRIND with 1/4 TURN L, WEAWE to R

- 1-2 Toucher 2 fois le talon D devant
- 3&4 Pied D derrière, pied G assemblé à côté du pied D, pied D devant

- 5 Talon G devant avec le poids avec la pointe tournée à l'intérieur
- 6 Pivoter 1/4 tour à gauche sur le talon G, pied D à droite
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D

[33-40] SIDE, 1/4 TURN L with HEEL, SHUFFLE FWD, 2X (TOE TAP, STEP BACK, HEEL, TOGETHER)

- 1-2 Pied D à droite, 1/4 tour à gauche en touchant le talon G devant
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5&6 Taper la pointe D vers l'intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale
- & Retour du pied G à côté du pied D
- 7&8 Taper la pointe D vers l'intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale
- & Retour du pied G à côté du pied D

TAG : À la 6e répétition de la danse après les 16 premiers comptes face au mur de 3:00, vous avez 2 options :

***1 vous faites une pause de 13 comptes et recommencer la danse du début.**

***2 faire les 13 comptes que voici et recommencer la danse du début.**

[1-8] STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN L, STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN R

- 1-2 Pied G devant, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- &3 Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- &4 Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- 5-6 Pied D devant, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
- &7 Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
- &8 Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche

[9-13] STEP LEFT FWD, CHARLESTON STEPS

- 1 Pied G devant,
- 2 Pointe D devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
- 3 Pied D derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
- 4 Pointe G derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière

5 Pied G devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=98576