

Don't Slow Down! (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 2

Level: intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (Oct 2012)

Music: Ramblin (Stacie Collins)

Départ sur les paroles

Section 1: heel, flick, kick, rock jump back, stomp, swivel

1-3: Talon D devant, lever pied D à droite, coup de pied D devant,

4-5: (en sautant) Pied D derrière avec coup de pied G devant, revenir appui pied G devant,

6-8: Taper pied D devant, pivoter talons vers la droite, revenir talons au centre

Section 2: heel, flick, kick, rock jump back, stomp, swivel

1-3: Talon G devant, lever pied G à gauche, coup de pied G devant,

4-5: (en sautant) Pied G derrière avec coup de pied D devant, revenir appui pied D devant,

6-8: Taper pied G devant, pivoter talons vers la gauche, revenir talons au centre

Section 3: Stomp to the R, swivel L heel-toe-heel, swivets to the R

1-4: Taper pied D à droite, pivoter talon G à droite, pointe G à droite, talon G à droite

5-8: (Pivoter pointes vers la droite en appuis inversés, revenir au centre) X 2,

Section 4: Rock ¼ T step , ¼ T scoots backward with hitch R, step R backward, scoots R with hitch L , stomp L

1-2: Pied D croisé devant pied G, ¼ T vers la droite et reprise appui pied G,

3-4: (1/8 T vers droite et petit saut G vers arrière , genou D levé) X 2

5-8: Pied D derrière, (petit saut D vers arrière genou G levé) X 2, taper pied G à côté D

Tag: A la fin des murs 4 et 8 ajoutez les 24 comptes suivants:-

Applejacks to the R, applejacks to the L, (monterey turn ½ T) X 2, step, toe, step, heel, step, heel, step, toe

1-4: (Pivoter pointes vers l'extérieur, pointes vers l'intérieur) X 2, avec déplacement vers la droite

5-8: (Pivoter pointes vers l'extérieur, pointes vers l'intérieur) X 2, avec déplacement vers la gauche

1-4: Pointe D à droite, $\frac{1}{2}$ T à droite sur pied G et pied D à côté G, pointe G à gauche, pied G à côté D

5-8: Pointe D à droite, $\frac{1}{2}$ T à droite sur pied G et pied D à côté G, pointe G à gauche, pied G à côté D

1-2: Pied D dans diagonale D devant, taper pointe G croisée derrière pied D

3-4: Pied G dans diagonale G arrière, taper talon D dans diagonale D devant

5-6: Pied D derrière, taper talon G dans diagonale G devant

7-8: Pied G légèrement devant, taper pointe D croisée derrière pied G

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr