

Million Eyes (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 1

Level: Avancé NC2S

Choreographer: Julien JAHANNAULT - Octobre 2017

Music: Million Eyes par Loïc Nottet, 53 BPM

[1-9] : Side, Cross Back, 1/8 Turn R, Step Forward, 1/2 Turn R, Running Back, 1/2 Turn L, Syncopated Rock Forward, Pivot Full Turn.

1,PD Pas à D,

2&3,PG Pas croisé derrière le PD, 1/8 de tour à D puis poser le PD devant, 1/2 Tour à D puis poser le PG derrière,

&4&5,& PD Pas derrière, PG Pas derrière, & PD Pas derrière, 1/2 Tour à G puis poser le PG devant,

6&7,PD Pas devant (Rock), & PG Remettre le pdc, PD Pas derrière,

8&,1/2 Tour à G puis poser le PG devant, 1/2 Tour à G puis poser le PD derrière,

Note : de 3 à 8 vous êtes en diagonale face à 1h30.

[10-16] : 1/2 Turn with High Rond de Jambe, Step Forward, 1/2 Turn L then Step Back, Step Back with Sweep, Weave, Side Rock Cross, 2 Chainés Full Turn L.

1,1/2 Tour à G en faisant un rond de jambe G le plus haut possible,

2&3,PG Pas devant, & 1/2 Tour à G puis poser le PD derrière, PG Pas derrière en balayant le sol du PD d'avant en arrière,

Note : vous êtes toujours en diagonale face à 1h30.

4&5,PD Pas derrière le PG, PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,

Note : vous êtes en diagonale avant G (face 10h30)

&6&7,& PG Pas à G (Rock), PD Remettre le pdc, & PG Pas croisé devant le PD, 1/4 de tour à G puis poser le PD derrière,

&8&,1/2 Tour à G puis poser le PG devant, 1/2 Tour à G puis poser le PD derrière, 1/2 Tour à G puis poser le PG devant,

Option plus facile compte 7 à 8 : remplacer les deux tours par une weave synopé.

Restart au 6ème mur.

[17-24] : Basic R, ¼ Turn R then Step Back, 2 Steps Back, ¼ Turn R Step Side (Look Right), ¼ Turn R Sweep, Sweep, Step ½ Turn L.

1, ¼ de tour à G puis poser le PD à D,

2&3, PG Pas derrière le PD, & PD Pas croisé devant le PG, ¼ de tour à D puis poser le PG derrière,

4&5, PD Pas derrière, & PG Pas derrière, ¼ de tour à D puis poser le PD à D (Tête et regard à D),

6, 7, ¼ de tour à D puis balayer le PG d'arrière en avant, PG Pas devant et balayer le PD d'arrière en avant,

8&, PD Pas devant, & PD+PG ½ Tour à G,

Restart au 2ème mur.

[25-32] : ¼ Turn L, Basic R, ¼ Turn L then Step Forward, On RF 5/8 Attitude Turn L, Lunge, Sweep Back, Cross Back, Spiral 7/8 Turn R.

1, ¼ de tour à G puis poser le PD à D,

2&3, PG Pas derrière le PD, & PD Pas croisé devant le PG, ¼ de tour à G puis poser le PG devant et commencer le 5/8 de tour G sur le PG (lever le PD derrière le genou G),

4, 5, Sur PG terminer le 5/8 de tour à G, PD Pas devant,

6, 7, Plier le genou D et tendre la jambe G (prendre son temps et étirer le lunge), PG Remettre le poids du corps en balayant le sol d'avant en arrière du PD,

8&, PD Pas croisé derrière le PG, & Sur PG 7/8 de tour à D en terminant avec avec le PD croisé devant le PG (face à 12h),

Note : Des comptes 5 à 8 vous êtes en diagonale avant D (face 1h30).

Tag à la fin du 1er mur :

[1-2] : Sway.

1, 2,PD Pas D en balançant le haut du corps à D, Balancer le haut du corps à G,

Contact : hakshi@hotmail.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=121308