

Crazy (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Mathieu L'Huillier (Février 2018)

Music: Lost Frequencies : « Crazy »

Intro : 12 temps - Démarrer sur les paroles - No Tag No Restart

Je dédie ma danse à mon club de toujours les Blue'Spirit 31 de Labastidette et clin d'œil à Geneviève et Syndie

SECT-1 : TRIPLE STEP FORWARD LEFT & RIGHT - ROCK STEP FORWARD - ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1 & 2** Pas chassé G-D-G en avant
- 3 & 4** Pas chassé D-G-D en avant
- 5 - 6** Avancer PG - Revenir sur PD
- 7 & 8** Faire ¼ de tour à G en faisant un pas chassé G-D-G sur le côté G (face 9:00)

SECT-2 : LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL - RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL

- 1 - 2** Croise PD devant PG - Poser PG à G
- 3 & 4** Croiser PD légèrement derrière PG - Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D
- & 5 - 6** Reposer PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD - Poser PD à D
- 7 & 8** Croiser PG légèrement derrière PD - Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale avant G
- &** Reposer PG à côté PD (&)

SECT-3 : CROSS POINT TWICE - JAZZ BOW WITH ¼ TURN - TOUCH

- 1 - 2** Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 3 - 4** Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 5 - 6** Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
- 7 - 8** Poser PD à D - Toucher plante PG à côté PD

SECT-4 : ROLLING VINE TO THE LEFT - TOUCH - ROLLING VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN - TOUCH

- 1 - 2** Avancer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (face 9:00) - Reculer PD en faisant $\frac{1}{2}$ tour à G (face 3:00)
- 3 - 4** Poser PG à G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (face 12:00) - Toucher plante PD à côté PG
- 5 - 6** Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 3:00) - Reculer PG en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D (face 9:00)
- 7 - 8** Avancer PD en faisant $\frac{1}{2}$ de tour à D (face 3:00) - Toucher plante PG à côté PD

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT !!

AMUSEZ VOUS, SANS OUBLIER LE SOURIRE ET LE PLAISIR DE DANSER...

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LE CHOREGRAPHE »