

Country Boy In Heaven (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Don Pascual (Sept 2014)

Music: Backslidin' country boy (Johnathan East)

Départ sur les paroles (après 18 comptes à compter du premier temps fort)

Section 1: Shuffle R fwd, toe, heel, shuffle L fwd L, toe, heel

1&2: Pied D devant (dans diagonale D), pied G à côté D, pied D devant (diagonale D)

3-4: Pointe G à côté D (genou vers intérieur), talon G devant (diagonale G)

5&6: Pied G devant (dans diagonale G), pied D à côté G, pied G devant (diagonale G)

7-8: Pointe D à côté G (genou vers intérieur), talon D devant (diagonale D)

Section 2: R & L vaudeville steps, R,L,R heel switches, clap

1&2: Croiser pied D devant G, pied G derrière (diagonale G), taper talon D devant (diagonale D)

&: Ramener pied D à côté G

3&4: Croiser pied G devant D, pied D derrière (diagonale D), taper talon G devant (diagonale G)

&: Ramener pied G à côté D

5&6&7: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant

8: clap

Section 3: Cross, back, shuffle ¼ T, R ½ T & L back step, R hitch, R ½ T & step R fwd, L hitch, shuffle L fwd

1-2: Croiser pied D devant G, pied G derrière

3&4: Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant

5&: ½ T à D et pied G derrière, lever genou D

6&: ½ T à D et pied D devant, lever genou G

7&8: Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

Section 4: R & L kick ball point, scuff, out, out, R heel-toe-heel swivel to the L

1&2: Coup de pied D devant, ramener pied D à côté G, pointe G à G

3&4: Coup de pied G devant, ramener pied G à côté D, pointe D à D ***

5&6: Frotter talon D à côté pied G, pied D à D, pied G à G (largeur épaules)

7&8: Pivoter talon D vers la G, pointe D vers la G, talon D vers la G

*****TAG: Murs 2 et 4 (pendant le refrain) dansez les 28 premiers comptes puis ajoutez les 18 comptes suivants et reprendre au début:**

R&L heel switches, R hook combination, L&R heel switches, L hook combination ending with R ¼ T into L beside R,

1&2&: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D

3&4&: Talon D devant, croiser cheville D devant tibia G, talon D devant, ramener pied D à côté G

5&6&: Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G

7&8&: Talon G devant, croiser cheville G devant tibia D, talon G devant, ¼ T à D et ramener pied G à côté D

R&L heel switches, R hook combination, L&R heel switches, L hook combination

1&2&: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D

3&4&: Talon D devant, croiser cheville D devant tibia G, talon D devant, ramener pied D à côté G

5&6&: Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G

7&8&: Talon G devant, croiser cheville G devant tibia D, talon G devant, ramener pied G à côté D

Stomp up R x2

1-2: Taper pied D à côté G x2 (rester appui pied G)

Final : Mur 7 face à 12h00, dansez les 18 premiers comptes et remplacez le $\frac{1}{4}$ T à D et pas chassé D devant par un pas chassé à D (sans $\frac{1}{4}$ T à D)

Nota :

Mur 1 commence face à 12h00

Mur 2 commence face à 3h00

Mur 3 commence face à 9h00

Mur 4 commence face à 12h00

Mur 5 commence face à 6h00

Mur 6 commence face à 9h00

Mur 7 commence face à 12h00

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr