

# Mamma Mia (He's italiano) (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Beginner

**Choreographer:** Montse Garres " Wild West LD&CWD " - Jan. 2016

**Music:** Mamma mia - He's italiano by Elena Gheorghe feat Glance (127 BPM)

**Traducción hecha por: Miguel Angel Sanjuan "Wild West LD&CWD"**

**[1 - 8]: TOGETHER SIDE RIGHT, CHASSE SIDE RIGHT, ROCK CROSS RECOVER TO LEFT, CHASSE SIDE LEFT.**

- 1 - 2** Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo junto derecho.
- 3 & 4** Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo junto derecho y abrimos pie derecho a derecha.
- 5 - 6** Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho (Rock recover).
- 7 & 8 &** Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar pie derecho a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda &

**[9-16]: WEAVE TO THE LEFT, TURN ½ LEFT X2 (MILITARY TURN).**

- 9 - 10** Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.
- 11 - 12** Cruzar pie derecho por detrás izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.
- 13 - 14** Paso pie derecho adelante y girar ½ vuelta a la izquierda.
- 15 - 16** Paso pie derecho adelante y girar ½ vuelta a la izquierda.

**[17-24]: TOGETHER SIDE RIGHT, CHASSE SIDE RIGHT, ROCK CROSS TO LEFT, CHASSE SIDE LEFT.**

- 17 - 18** Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo junto derecho.
- 19 & 20** Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo junto derecho y abrimos pie derecho a derecha.
- 21 - 22** Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho, retornar peso (Rock recover).
- 23 & 24 &** Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar pie derecho a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda &

**[25-32]: WEAVE TO THE LEFT, TURN ½ LEFT X2 (MILITARY TURN).**

- 25 - 26** Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.
- 27 - 28** Cruzar pie derecho por detrás izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.

29 - 30 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.

31 - 32 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.

**[33-40]: CHASSE SIDE RIGHT, CHASSE SIDE LEFT, TOUCH TOE RIGHT FORWARD & HIP BUMP, TOUCH TOE LEFT FORWARD & HIP BUMP.**

33&34 Paso hacia la derecha con el pie derecho, juntar pie izquierdo al lado del derecho y abrimos pie derecho a derecha.

&35 - 36 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, juntar pie derecho al lado del izquierdo y abrimos pie izquierdo a izquierda.

37 - 38 Marcar punta pie derecho adelante y levantar cadera derecha hacia arriba (Bump).

39 - 40 Marcar adelante con la punta pie izquierdo y levantar la cadera izquierda hacia arriba (Bump).

**[41-48]: CHASSE SIDE RIGHT, CHASSE SIDE LEFT, TOUCH TOE RIGHT FORWARD & HIP BUMP, TOUCH TOE LEFT FORWARD & HIP BUMP.**

41 &42 Paso hacia la derecha con el pie derecho, juntar pie izquierdo al lado del derecho y abrimos pie derecho a derecha.

43 & 44 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, juntar pie derecho al lado del izquierdo y abrimos pie izquierdo a izquierda.

45 - 46 Marcar punta pie derecho adelante y levantar cadera derecha hacia arriba (Bump).

47 - 48 Marcar adelante con la punta pie izquierdo y golpe con la cadera izquierda hacia arriba (Bump).

**[49-56]: JAZZ BOX RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT**

49 - 50 Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo, paso atrás pie izquierdo.

51 - 52 Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo a la derecha.

53 - 54 Paso pie derecho adelante, juntar pie izquierdo al lado del derecho y paso pie derecho adelante.

55 - 56 Paso pie izquierdo adelante, juntar pie derecho al lado izquierdo y paso pie izquierdo adelante.

**[57-64]: POINT SIDE FOOT SWITCHES RIGHT & LEFT X2, (toe strut) TOE RIGHT BACK, RIGHT ½ TURN, DOWN & UP**

57 & 58 Marcar punta pie derecho a la derecha, marcar punta pie izquierdo a la izquierda.

**59 & 60** Marcar punta pie derecho a la derecha, marcar punta pie izquierdo a la izquierda.

**61 - 62** Marcar punta pie derecho atrás, girar ½ vuelta a la derecha.

**63 - 64** Bajar flexionando las rodillas, volver a recuperar la posición. (6:00)

**RESTART: 5a Pared detrás de "TOUCH TOE LEFT FORWARD & BUMPS" iniciar el baile.**

**VOLVER A EMPEZAR**

**Contact: [wildwest.svh@gmail.com](mailto:wildwest.svh@gmail.com) - [miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com](mailto:miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com)**

**[montse.garres@wildwestlinedancecountry.com](mailto:montse.garres@wildwestlinedancecountry.com) -**

**<http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/>**

**Descarga Música / Descarrega Musica / Download Music: <http://1drv.ms/1j5pBVN>**