

For The Good Times (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Roz CHAPLIN & Colin B. SMITH (UK) Avril 2012

Music: For The Good Times - Bouke (102 bpm)

Introduction : 16 temps . . . sur la phrase : Don't look so sad

SIDE, TOGETHER, FORWARD SHUFFLE, SIDE TOGETHER SHUFFLE BACK

1-2pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5-6pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7&8SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN X2

1-2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&41/2 tour D . . . SHUFFLE D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant

5-6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&81/2 tour G . . . SHUFFLE G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur

STEP, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSSING MAMBO, MAMBO ¼ TURN

1-2pas PD arrière - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (d'avant en arrière)

3-4CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

5&6CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

7&8CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD avant -

3 : 00 -

STEP, SWEEP X 2, CROSS, BACK, CHASSE

1-2pas PG avant - SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans (d'arrière en avant)

3-4pas PD avant - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (d'arrière en avant)

5-6JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière (2 temps de JAZZ BOX)

7&8CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

SWAY X2 SHUFFLE, SWAY X2 SHUFFLE

1-2pas PD côté D SWAY à D ? - SWAY à G ? (appui PG)

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5-6pas PG côté G SWAY à G ? - SWAY à D ? (appui PD)

7&8SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK STEP, SHUFFLE, BACK, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1-2ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5-6pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D - 6 : 00 -

7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP, KICK, STEP, TOUCH, SKATE, SKATE, SHUFFLE

1-2pas PD côté D - KICK - CROSS jambe G devant jambe D ?

3-4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5-6SKATE PD avant - SKATE PG avant

7&8SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK STEP, SHUFFLE, BACK, DRAG, ROCK & CROSS

1-2ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3&4SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5-6grand pas PD arrière - DRAG pointe PG vers PD ?

7&8ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

Note des chorégraphes : cette chorégraphie doit être dansée dans un STYLE CUBAN.

Cela veut dire qu'il doit y avoir beaucoup de Slide et de travail de hanche. De plus, ne pas se relâcher pendant les rock step arrière.