

Meg's Dream (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Christiane FAVILLIER (France) Avril 2017

Music: "Jenny's Chickens" by Sharon Corr. Album: Dream of you

Intro musicale: 16Temps

[1 à 8]-POINT FORWARD R, HOLD, TOGETHER & POINT SWITCH - TOGETHER, ROCK FORWARD, L COASTER STEP

1 2 Pointer PD devant, PAUSE

&3&4(&) Ramener PD près du PG, (3) pointer PG devant, (&) ramener PG près du PD, (4) pointer PD devant

&56(&) ramener PD près du PG, (5) poser PG devant (avec PDC), (6) et revenir sur PD

7&8& Reculer PG, ramener PD près du PG avancer PG, (&) ramener PG près du PD

[9 à 16] - POINT FORWARD R, HOLD, TOGETHER & POINT SWITCH - TOGETHER, ROCK FORWARD, L COASTER STEP

1 2 Pointer PD devant, PAUSE

&3&4(&) Ramener PD près du PG, (3) pointer PG devant, (&) ramener PG près du PD, (4) pointer PD devant

&56(&) ramener PD près du PG, (5) poser PG devant (avec PDC), (6) et revenir sur PD

7&8 Reculer PG, ramener PD près du PG avancer PG

[17 à 24] -ROCK SIDE & BEHIND SIDE CROSS X2

1 2 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 6 Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

[25 à 32] -R ROCK SIDE, CLOSED - L ROCK SIDE, CLOSED - ¼ TURN RIGHT - R ROCK SIDE, CLOSED & L ROCK SIDE CLOSED

1 2 & Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG en assemblant PD au PG

- 3 4 &** Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD en assemblant PG au PD
- 5 6 &** Pivoter d'1/4 de tour à droite (3H) en posant PD à droite (avec PDC)(5), et revenir sur PG, (6), assembler PD au PG (&)
- 7 8 &** Poser PG à gauche (avec PDC) (7), et revenir sur PD (8), en assemblant PG au PD (&)

******BRIDGE (PONT) fin du 4ème mur face à 12H - sur 32 Temps**

[1 à 16] - ROLLING VINE X2 & CLAP - 1/4 MONTEREY TURN X2 - (TWICE)

- 1234** Pivoter d'1/4 de tour à D en posant PD (3H), pivoter encore d'1/4 de tour à D en posant PD (6H), pivoter à nouveau d'1/2 tour à D (12H) toucher pointe du PG près du PD, tapez dans les mains
- 5678** Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG (9H), pivoter encore d'1/4 de tour à G en posant PG (6H), pivoter à nouveau d'1/2 tour à G (12H) toucher pointe du PD près du PG, tapez dans les mains
- 1234** Pointer PD à D, ramener PD près du PG en pivotant d'1/4 de tour à D (3H), pointer PG à G, & ramener PG près du PD
- 5678** Pointer PD à D, ramener PD près du PG en pivotant d'1/4 de tour à D (6H), pointer PG à G, & ramener PG près du PD

[17 à 32] - Faire la même session que les 16 premiers comptes en commençant face à 6H - Remplacer

simplement le 2ème Monterey turn 1/4 de tour par 1/2 tour afin de vous retrouver à 3H...enchainez de suite avec le TAG ci-dessous aussi sur le mur de 3H.

******TAG à faire juste après le BRIDGE : 1 à 8 : R TOUCH, HOLD X3 - L TOUCH, HOLD X3 -**

- &1** Pointer PD près du PG
- 234** Pause sur 3 temps
- & 5** Reposer talon D et Pointer PG près du PD
- 678** Pause sur 3 temps
- &** Poser PG près du PD (afin de reprendre la danse du début sur le 1)

ICI RESTART(Reprendre la danse du début sur le mur de 3H) La danse se finira tout naturellement à 12H! PD pointé

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=117763