

# Le Grand Bal (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 104

**Wall:** —

**Level:** Intermédiaire - Partner

**Choreographer:** Stephan Lawson

**Music:** C'est bientôt la fin Issue de « Opera Rock de Mozart »

## Phrasé A B Tag1 C Tag2 B Tag1 C Tag 2 CC

### PARTIE A - 32

#### RIGHT DIAGONAL TOUCH , ½ TURN TOUCH (x2)

1-2-3-4 PD diagonale droite, touch PG à côté PD, PG ½ tour gauche, touch PD

5-6-7-8 PD diagonale droite, touch PG à côté PD, PG ½ tour gauche, stomp PD

#### RIGHT PIGEON TOE, STEP 1/ 2 TURN (x2)

1-4 Pigeon toe vers la droite

5-8 PG devant, step turn ½ tour à droite ( 2 fois )

#### RIGHT DIAGONAL, TOUCH, ½ TURN TOUCH ( x2)

1-2-3-4 PG diagonale gauche, touch PD à côté PG, PD ½ tour à droite, Touch PG

5-6-7-8 PG diagonale gauche, touch PD à côté PG, PD ½ tour à droite, Stomp PG

#### LEFT PIGEON TOE, STEP ½ TURN (x2)

1-2-3-4 Pigeon Toe vers la gauche

5-8 PD devant, step turn ½ tour à gauche ( 2 fois)

### PARTIE B - 32

#### RIGHT SIDE, LEFT POINT LEFT SIDE, RIGHT POINT, HEEL, POINT

1-2-3-4 PD à droite, pointe PG à gauche, PG à gauche, pointe PD à droite

5-6 Talon PD devant PG ( x2)

&7-8 Ramener PD à côté PG, pointe PG à gauche, Pause

#### LEFT SIDE, RIGHT POINT, RIGHT SIDE, LEFT POINT, HEEL, POINT

**1-2-3-4PG à gauche, pointe PD à droite, PD à droite, pointe PG à gauche**

5-6 Talon PG devant PD ( x2)

&7-8 Ramener PG à coté PD, pointe PD à droite, Pause

**¾ TURN, WALK, POINT, CROSS, ¾ TURN, WALK, POINT**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, dérouler ¾ tour à gauche

5-6-7-8 Marche PD, PG, PD, pointe PG à gauche (pointer des doigts vers la gauche)

**¾ TURN, WALK, POINT, CROSS, ¾ TURN, WALK, POINT**

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, dérouler ¾ tour à droite

5-6-7-8 Marche PG,PD,PG ,Ramener PD à coté PG (Croiser les bras devant)

**TAG1: ( X2) (Main dans la Main) Femme fait l'inverse de ces pas**

**BACK CROSS, POINT (X2), VINE**

**1-2-3-4PD derriere PG, Pointe PG à gauche, PG derriere PD, pointe PD à droite (Femme= Miroir)**

5-6-7-8H= rolling vine à droite F= rolling vine à gauche

**FORWARD CROSS, POINT (X2), VINE**

**1-2-3-4PG devant PD, Pointe PD à droite, PD devant PG, pointe PG à gauche (Femme= Miroir )**

5-6-7-8H = Rolling vine à gauche F= Rolling vine à droite

**PARTIE C - 40 ( Partie couple ) les pas suivants sont écrits pour l'Homme, la Femme fait l'inverse**

**RIGHT ¼ TURN , TOUCH, COUPLE VINE, TOUCH, ROLLING VINE**

1-6¼ tour à droite, touch PG, vine à gauche( position couple), touch PD à coté PG

7-8full turn à droite

**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH JAZZ BOX ¼ TURN**

1-2-3-4PD à droite, Touch PG à coté PD, PG en ¼ tour gauche, Touch PD à coté PG

5-8 Jazz Box ¼ tour à droite, touch

### **LEFT COUPLE VINE, RIGHT ROLLING VINE**

1-2-3-4 Vine à gauche, touch PD à coté PG

5-6-7-8 Rolling vine à droite, touch PG à coté PD

### **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH JAZZ BOX ¼ TURN**

**1-2-3-4PG à gauche en ¼ tour, Touch PD à coté PG, PD ¼ tour à droite, touch PG à coté PD**

5-8 Jazz Box ¼ tour à gauche, touch

### **WALK, TAP, BACK TOUCH**

1-2-3-4 Marche PD, PG, PD, tap PG

5-6-7-8 Recule PG, PD, PG ,Stomp PD

### **TAG 2**

#### **VINE, POINT , VINE POINT**

**Homme : Vine à gauche, Pointe PD à droite**

**Vine à droite, Touch Pg à coté PD**

**PG devant ½ tour à droite, PG devant ½ tour à droite ( PDC sur PG )**

**Femme : Vine à droite, Pointe PG à gauche**

**Rolling vine à gauche,touch PD à coté PG**

**PD devant, ½ tour à gauche, PD devant ½ tour à gauche**

**HAVE FUN..... HAPPY FACE !!!**

**Stephan Lawson «Domaine de Monginaut » 09130 - Carla-Bayle- eagledancers@aol.com**