

BETWEEN

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** —

Choreographer: Anna Balaguer

Music: Your Heart Turned Left (And I Was On The Right) by Jason Allen

Position: **Círculo: frente a frente. Chicos dentro del círculo mirando al exterior Chicas fuera mirando al interior**

Redactado y escrito por Anna Balaguer

PASOS COMUNES:

SWIVEL - STOMPS

1-2 Desplazamos tacones a la derecha- volvemos al centro

3-4 Picamos pie derecho junto a izquierda twice

AVANZAMOS EN DIAGONAL - BÁSICO IZQUIERDA - RETROCEDEMOS EN DIAGONAL

5-6 Avanzamos en diagonal a la derecha con la derecha - juntamos izquierda con derecha

7-8 Avanzamos en diagonal a la derecha con la derecha - juntamos izquierda con derecha

En este momento nos cruzamos por la izquierda quedando las chicas dentro y los chicos fuera de espaldas

9-10 Paso izquierda a la izquierda - cruzamos derecha por detrás

11-12 Paso izquierda a la izquierda - juntamos derecha con izquierda

En este momento nos cruzamos la espalda quedando a la derecha de la pareja

13-14 Retrocedemos en diagonal a la derecha con derecha - juntamos izquierda con derecha

15-16 Retrocedemos en diagonal a la derecha con derecha - juntamos izquierda con derecha

En este momento nos cruzamos por la derecha quedando las chicas de nuevo fuera y los chicos dentro

BÁSICO IZQUIERDA ¼ DE GIRO - BÁSICO DERECHA - TOUCH

17-18 Paso izquierda a la izquierda - cruzamos derecha por detrás

19-20 Paso izquierda a la izquierda girando ¼ a la izquierda - juntamos derecha con izquierda

A nuestra derecha queda una nueva pareja, con ella bailaremos hasta el final de la coreografía

21-22 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por detrás

23-24 Paso derecha a la derecha - marcamos tacón izquierdo a la izquierda

Ahora la chica está dentro y el chico fuera del círculo en el tiempo 20 nos cojemos de la mano derecha (ambos brazos derechos se cruzaran por delante de nuestros cuerpos)

CHICO:

25-26 Paso izquierda a la izquierda - cruzamos derecha por detrás

En estos tiempos levantaremos el brazo derecho para dejar pasar a la chica por debajo del brazo

19-20 Paso izquierda a la izquierda - juntamos derecha con izquierda

Ahora la chica queda fuera del círculo mirando al sentido de las agujas del reloj cojidos de la mano derecha

CHICA:

25-26 Paso izquierda a la izquierda girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda - avanzamos con derecha girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda

En estos tiempos levantaremos el brazo derecho y pasaremos por debajo del mismo

27-28 Giramos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda con la izquierda - marcamos punta derecha a la derecha (girando el cuerpo $\frac{1}{4}$ a la izquierda)

Ahora el chico queda dentro del círculo mirando al sentido contrario de la agujas del reloj cojidos de la mano derecha

CHICO:

29-32 Marcamos cuatro tiempos con derecha- izquierda - derecha -izquierda girando $\frac{1}{4}$ a la derecha

En estos tiempos levantaremos el brazo derecho para que la chica haga una vuelta y cuarto por debajo del brazo ahora estamos como al principio, chica fuera y chico dentro del círculo en el último tiempo nos soltaremos de las manos

CHICA:

- 29-32** Damos una vuelta y cuarto por debajo del brazo derecho sobre si mismo pivotando sobre la derecha
- 29** Paso derecha girando $\frac{1}{2}$ a la derecha
- 30** Avanzamos con izquierda girando $\frac{1}{4}$ vuelta a la derecha
- 31** Giramos $\frac{1}{2}$ sobre derecha
- 32** Juntamos izquierda con derecha (nos soltamos de la mano)

Ahora estamos como al principio, chica fuera y chico dentro del círculo en el último tiempo nos soltaremos

Al finalizar la canción durante los tiempos 21-24 en el último tiempo (24) en vez de cruzarnos finalizaremos formando un único círculo de manera que quedaremos enfrentados con la pareja y a la vez de espaldas de la anterior pareja

VOLVEMOS A EMPEZAR