

No Matter What (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Guylaine Bourdages (Dec 2016)

Music: No matter What Par: Boyzone. Album: The Love Songs Collection

Intro : 32 comptes (No Tag, No Restart)

[1-8] LF to Left, Rock Step RF back, Lock Step forward RLR, Rock Step LF forward, Flick LF back, Pivot 1/2L, LF forward

1-3PG à gauche (1), PD arrière (2), Retour du poids sur le PG (3)

4&5PD avant (4), Lock PG (5e pos) derrière PD (&), PD avant (5)

6-7PG avant(6), Retour du poids sur le PD (7)

8&1 Flick PG arrière (8), Pivoter 1/2G en gardant le poids sur le PD (&), PG avant (1) (6H)

[9-16] Rock Step RF forward, Flick RF back, Pivot 1/2R, RF forward, LF forward Step Turn 1/2R, Lock Step Forward LRL

2-3PD avant (2), Retour du poids sur le PG (3)

4&5 Flick PD arrière (4), Pivoter 1/2D en gardant le poids sur le PG (&), PD avant (5) (12H)

6-7PG avant (6), Pivoter 1/2D (7) (6H)

8&1PG avant (8), Lock PD (5e pos) derrière PG (&), PG avant (1) (Commencer à tourner lég vers la gauche)

[17-24] Walk Forward R-L, Lock Step RLR (By doing a big circle 3/4L), LF cross in front of RF, Point RF to right, RF cross in front of LF, LF to Left, RF beside LF

2-3 Marche avant D-G (2-3) (Continuer de tourner vers la gauche)

4&5PD avant (4), Lock PG (5e pos) derrière PD (&), PD avant (5) (Compléter le tour total 3/4G) (9H)

6-7PG croisé devant PD (6), Pointer PD à droite (7)

8&1PD croisé devant PG (8), PG à gauche(&), PD assemblé au PG (1) (tourner le corps lég vers la droite)

[25-32] LF cross in front of RF, Point RF to right, RF cross in front of LF, LF to Left, RF beside LF, LF cross in front of RF, 1/4L RF back, 1/2L Chassé to Left

2-3PG croisé devant PD (2), Pointer PD à droite (3)

4&5PD croisé devant PG (4), PG à gauche(&), PD assemblé au PG (5) (tourner le corps lég vers la droite)

6-7PG croisé devant PD (6), 1/4G PD arrière

8&1 Chassé 1/2G (PG à G (8), PD assemblé au PG (&), terminer PG avant (1) 12H)

[33-40] Rock Step RF Forward, Chassé 1/2R RLR, Rock Step LF forward, Triple Step 1 1/2 L (Finish LF forward)

2-3PD avant (2), Retour du poids sur le PG (3)

4&5 Chassé 1/2D (PD à D (4), PG assemblé au PD (&), terminer PD avant (5) (6H)

6-7PG avant(6), Retour du poids sur le PD (7)

8&1 Triple Step 1 1/2G terminer PG avant (8&1) (12H)

[41-48] RF forward, 1/4R Point LF to Left, Syncopate Jazz box with RF and with LF, Cross Shuffle LRL

2-3PD avant (2), 1/4D Pointer PG à Gauche (3) (3H)

4&5PG croisé devant PD (4), PD lég en arrière (&), PG à lég en arrière (5)

6&7PD croisé devant PG (6), PG lég en arrière (&), PD à lég en arrière (7)

8&1PG croisé devant PD (8), PD à droite (&), PG croisé devant PD (1) (3H)

[49-56] 1/4L RF back, 1/4L LF to left, Cross Shuffle, Rock Step LF to left, Sailor Step with LF

2-31/4G PD arrière (2), 1/4G PG à Gauche (3) (9H)

4&5PD croisé devant PG (4), PG à gauche (&), PD croisé devant PG (5)

6-7PG à gauche (6), Retour du poids sur le PD (7)

8&1PG croisé derrière PD (8), PD à droite (&), PG lég à gauche (1)

[57-64] Point Ball of RF cross behind LF, Pivot 1/2R, Mambo Step LF forward, Rock Step RF back (bend right knee and slide LF forward, RF beside LF)

2-3 Pointer la plante du PD croisée derrière le PG (2), Tourner 1/2D et transférer le poids sur le PD (3) (3H)

4&5(Mambo Step) PG avant (4), Retour du poids sur le PD (&), PG lég arrière (5)

6-7PD arrière (près du PG) (plier légèrement genou droit) (6) , Glisser PG vers l'avant (7)

8PD assemblé au PG (8)

Un rêve, du coeur au travail, ma passion de la danse et mon amour pour les gens ...

C'est ma réalité qui se construit avec vous. Merci d'être là

Guyline xx - gbourdages@hotmail.com