

# Keeping You Forever

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** débutant / Beginner

**Choreographer:** interstate 24 / février 2015

**Music:** Forever And For Always by Shania Twain

**intro → 2x8 comptes la danse commence sur les paroles**

**Begin to dance on the lyrics**

**final mur 7 → après 30 comptes → sealarstep ½ tour à D**

**final wall 7 → after 30 counts → sealarstep ½ turn R**

**[1-8] mambo R forward, mambo L behind (LR), cross, mambo on the R side, cross, step L forward, ½ turn R**

**1&2mambo devant D (DGD en 2 temps)**

**3&4mambo derrière G - cross →(mettre le PG croisé devant le PD (GDG en 2 T)**

**5&6mambo PD sur le côté D - cross PD devant PG (DGD en 2 temps)**

**7-8pas PG devant - ½ tour à D**

**[9-16] ¼ turn R, cross Rfoot behind Lfoot, triple step L, R heel, hitch, coasterstep**

**1-2¼ de tour à D - croisé le PD derrière le PG**

**3&4triple step G = PG à G, PD rejoint le PG, PG à G**

**5-6talon D devant - hitch genou D**

**7&8coasterstep D = PD en arrière, PG rejoint PD, PD en avant**

**[17-24] step L forward, lock, step lock step L forward, step R forward, ½ turn L, step R forward, ¼ turn L**

**1-2step PG en avant - lock PD = croisé le PD derrière le PG**

**3&4step lock step ( GDG)**

**5-6pas PD en avant - ½ tour à G**

**7-8pas PD en avant -  $\frac{1}{4}$  de tour à G**

**[25-32] → rock Rfoot over L, recover, sway , sway, rock Rfoot over L, triple step R**

**1-2rock PD croisé devant PG - remettre le PDC sur le PG**

**3-4sway D - sway G (= balancer le PDC sur la jambe D puis sur la jambe G)**

**5-6rock PD croisé devant PG - remettre le PDC sur le PG**

**final sur mur 7**

**7&8triple step à D ( DGD) = PD à droite, PG rejoint le PD, PD à D**

**[33-40]  $\frac{1}{2}$  turn R with triple step L,  $\frac{1}{2}$  turn R with triple step R, rock Lfoot over R, recover, step on the L side, slip your toe over the floor and touch R next to L**

**1&2 $\frac{1}{2}$  tour D avec triple step à G (  $\frac{1}{2}$  tour, PG à G, PD rejoint PG, PG à G)**

**3&4 $\frac{1}{2}$  tour D avec triple step à D ( $\frac{1}{2}$  tour, PD à D, PG rejoint PD, PD à D)**

**5-6rock PG devant PD - remettre le PDC sur le PD**

**7-8pas à G - glisser la pointe du PD à côté du PG**

**[41-48]  $\frac{1}{4}$  turn L with triple step back R, touch L,  $\frac{1}{2}$  turn L, kick ball step R, step R ,  $\frac{1}{2}$  turn L**

**1&2 $\frac{1}{4}$  de tour G avec triple step en arrière D (DGD)**

**3-4pointe G à côté du PD -  $\frac{1}{2}$  tour à G**

**5&6kick ball step D ( kick PD devant, PD à côté du PG sur le ball, PG devant)**

**7-8pas PD en avant -  $\frac{1}{2}$  tour à G**

**pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe**

**adresse e-mail: [interstate24@hotmail.com](mailto:interstate24@hotmail.com)**