

Ghost Love (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice Facile

Choreographer: Frédérique Sorolla (France - décembre 2017)

Music: Skin - Rag'n Bone Man

Nota : La chorégraphie se danse également en couple avec quelques petites variantes.
Voir fiche intitulée « Skin Partner » sur le site Copperknob

Structure de la danse : 48/48// TAG 8 comptes//48/48/48/48

I [1 à 8] CROSS ROCK R BACK, , TRIPLE 1/2T TO L - ROCK STEP L BACK, TRIPLE STEP FWD (L-R-L)

1,2croiser PD derrière PG, revenir pdc sur PG devant

3&41/2T à gauche sur 3 pas D-G-D 6H

5,6reculer PG, revenir pdc sur PD devant

7&8pas chassé vers l'avant G-D-G

II [9 à 16] ROCK STEP DIAGONALLY R FWD , 3 STEP S CHA-CHA-CHA DIAG ONALLY R BACK (R-L-R) ROCK STEP DIAGONALLY L BACK , 3 STEP S CHA-CHA-CHA DIAGONALLY L FWD (L-R-L)

1,2 avancer PD en diagonale avant droite , revenir pdc sur PG derrière

3&4reculer PD en diagonale arrière droite , PG à côté PD, PD à côté PG (D-G-D)

5,6reculer PG en diagonale arrière gauche , revenir pdc sur PD devant

7&8 avancer PG en diagonale avant gauche , PD à côté PG , PG à côté PD (G-D-G)

III [17 à 24] SLIDE TO R , TRIPLE STEP TO R (R-L-R) --1/4T TO R & SLIDE TO L ,TRIPLE STEP TO L (L-R-L)

1,2grand pas du PD à droite, glisser PG à côté PD

3&4pas chassé vers la droite D-G-D

5,6 1/4T à droite avec grand pas du PG à gauche, glisser PD à côté PG 9H

7&8 pas chassé vers la gauche G-D-G

IV [25 à 32] ROCKSTEP R FWD , TRIPLE STEP BACK - TRIPLE STEP BACK , ROCK STEP R BACK WITH KICK L

1,2 PD devant, revenir pdc sur PG derrière

3 & 4 pas chassé en arrière D-G-D

5&6 pas chassé en arrière G-D-G

7,8 PD derrière avec kick PG devant, revenir pdc sur PG devant

V [33 à 40] (TRIPLE 1/2T TO L FWD*) X2 - STEP R FWD , 1/4T TO L , CROSS R FWD , STEP L TO L

1&2 1/2T à gauche en avançant D-G-D

3&4 1/2T à gauche en avançant G-D-G

5,6 PD devant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 6H

7,8 croiser PD devant PG, décroiser en posant PG à gauche (pdc sur PG)

*** Option facile : pas chassé en avant DGD puis G-D-G**

VI [41 à 48] SLIDE FWD , SWAY R /L - SLIDE BACK , SWAY R /L

1,2 en frôlant le sol : avancer PD, rassembler PG à côté PD

3,4 avec léger balancement du buste de droite à gauche : PD à droite , revenir pdc sur PG à gauche

5,6 en frôlant le sol : reculer PD, rassembler PG à côté PD

7,8 avec léger balancement du buste de droite à gauche : PD à droite, puis revenir pdc sur PG à gauche avec balancement 6H

ICI TAG de 8 comptes, fin du 2ème mur face à 12H : faire 2 fois les 4 premiers comptes de la section I soit :

- 1 - 4** Cross Rockstep R back - Triple 1/2T to L : reculer PD croisé derrière PG, revenir pdc sur PG devant - 1/2T à gauche D-G-D 6H
- 5 - 8** Cross Rockstep L back - Triple 1/2T to R : reculer PG croisé derrière PD , revenir pdc sur PD devant - 1/2T à droite G-D-G 12H

En musique... avec le sourire !

Contact : frederique.sorolla@yahoo.fr

Last Update - 13 juin 2018