

I'm Not Lost (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: —

Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon RONKES (NL) December 2016

Music: I'm Not Lost – Tom Frantzis

Restart : mur 2 & 6

Séquence 1

[1-8] ROCKSTEP RF - SHUFFLE R WITH ½ TURN R - WALK L FORWARD - ½ TURN R - WALK L FORWARD - TOGETHER

- 1-2** Rockstep avant PD : avancer PD en prenant appui dessus (1), revenir sur PG (2)
- 3&4** Shuffle PD avec ½ tour à D : avancer PD avec ½ tour à D (3), ramener PG près du PD (&), avancer PD (4) 6 : 00
- 5-6** Avancer PG (5), ½ tour à D (6) 12 : 00
- 7-8** Avancer PG (7), ramener PD près du PG (8)

Séquence 2

[9-16] STEP L TO L - HOLD - ROCKSTEP LF - CROSS SHUFFLE L TO R - ROCKSTEP R WITH ¼ TURN L

- 1-2** Poser PG à G (1), pause (2)
- &3-4** Ramener PD près du PG (&), rockstep PG à G : poser PG à G et prendre appui dessus (3), revenir sur PD (4)
- 5&6** Cross shuffle PG vers la droite : croiser PG devant PD (5), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (6)
- 7-8** Rockstep PD à D avec ¼ de tour à G : poser PD à D et prendre appui dessus (7), poser PG devant avec ¼ de tour à G (8) 9 : 00

**** RESTART ICI AU MUR 2 & 6 ****

Séquence 3

[17-24] CROSS R - POINT L - CROSS L - POINT R - WALK FORWARD L - POINT L TO L WITH ¼ TURN R - CROSS L - POINT R

- 1-2** Croiser PD devant PG (1), pointer PG à G (2)

- 3-4 Croiser PG devant PD (3), pointer PD à D (4)
- 5-6 Avancer PD (5), pointer PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (6) 12 : 00
- 7-8 Croiser PG devant PD (7), pointer PD à D (8)

Séquence 4

[25-32] JAZZBOX CROSS R - STEP R BACKWARD - HOLD - TOGETHER - STEP R BACKWARD - TOUCH L NEXT TO R

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), reculer PG (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Reculer PD en diagonale à D - 1 : 30 - (5), pause (6)
- &7-8 Ramener PG près du PD (&), poser PD derrière (7), pointer PG près du PD (8)

Ø Le corps est à 1 : 30

Séquence 5

[33-40] BUMP L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L - BUMP R - BUMP L - HITCH R - BUMP R WITH $\frac{1}{8}$ TURN R - BUMP L - BUMP R - HITCH L WITH $\frac{1}{8}$ TURN L

- 1-2 Bump G avec $\frac{1}{4}$ à G (1), bump à D (2)

Ø Le corps est en diagonale G

- 3-4 Bump G (3), hitch PD près du PG avec $\frac{1}{8}$ de tour à D pour revenir à 12 : 00 (4)
- 5-6 Bump D avec $\frac{1}{8}$ de tour à D (5), bump G (6)

Ø Le corps est en diagonale D

- 7-8 Bump D (7), hitch PG près du PD avec $\frac{1}{8}$ de tour à G pour revenir à 12 : 00 (8)

Séquence 6

[41-48] STEP L TO L - TOUCH R OVER L - STEP R TO R - TOUCH L OVER R - STEP L FORWARD WITH $\frac{1}{4}$ TURN L - STEP R BACKWARD WITH $\frac{1}{2}$ TURN L - L BACKWARD - STEP R NEXT TO L

- 1-2 Poser PG à G (1), pointer PD devant PG (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), pointer PG devant PD (4)
- 5-6 Poser PG devant avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (5), poser PD derrière avec $\frac{1}{2}$ tour à G (6)

7-8 Reculer PG (7), poser PD près du PG (8)

Séquence 7 (la même que la 5)

[49-56] BUMP L WITH ¼ TURN L - BUMP R - BUMP L - HITCH R - BUMP R WITH 1/8 TURN R - BUMP L - BUMP R - HITCH L WITH 1/8 TURN L

1-2 Bump G avec ¼ à G (1), bump à D (2)

Ø Le corps est en diagonale G

3-4 Bump G (3), hitch PD près du PG avec 1/8 de tour à D pour revenir à 12 : 00 (4)

5-6 Bump D avec 1/8 de tour à D (5), bump G (6)

Séquence 8 (la même que la 6)

[57-64] STEP L TO L - TOUCH R OVER L - STEP R TO R - TOUCH L OVER R - STEP L FORWARD WITH ¼ TURN L - STEP R BACKWARD WITH ½ TURN L - L BACKWARD - STEP R NEXT TO L

1-2 Poser PG à G (1), pointer PD devant PG (2)

3-4 Poser PD à D (3), pointer PG devant PD (4)

5-6 Poser PG devant avec ¼ de tour à G (5), poser PD derrière avec ½ tour à G (6)

7-8 Reculer PG (7), poser PD près du PG (8)

Bonne danse à tous J

info/contact : romainbrasme@hotmail.fr