

Nothing But Country (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 96 **Wall:** — **Level:** novice, phrasée

Choreographer: Don Pascual (Sept 2013)

Music: This song doesn't rock (Billy Yates)

**Départ: Compter 36 temps à partir du 1er temps fort (démarrer sur le mot "Could":
Well I COULD put some words together...)**

Seq: A A' B(30+4 derniers) A' B A A A A(6)

Partie A: Catalan (38 T)

Section 1: Vine to the R, scuff, military pivots

1-4: Pied D à D, croiser G derrière D, pied D à D, brosser talon G devant

5-8: Pied G devant, ½ T à D, pied G devant, ½ T à D

Section 2: Vine to the L, scuff, military pivots

1-4: Pied G à G, croiser D derrière G, pied G à G, brosser talon D devant

5-8: Pied D devant, ½ T à G, pied D devant, ½ T à G

Section 3: R back jump rock , R stomp up twice, R side flick, R stomp up, R kick twice

1-2: (en sautant) Rock pied D derrière et coup de pied G devant, retour sur pied G devant

3-4: Taper pied D à côté G X2 (rester appui pied G)

5-8: Lever jambe D à D, taper pied D à côté G, coup de pied D devant X2

Section 4: R cross rock, R ½ T & R toe strut, R ½ T & L toe strut, R ½ T & R toe strut

1-2: Rock Pied D croisé devant G, revenir appui G

3-4: ½ T à D et pointe D devant, poser talon D

5-6: ½ T à D et pointe G derrière, poser talon G

7-8: ½ T à D et pointe D devant, poser talon D

Section 5: L & R heel steps, L & R back steps, stomp L to the L, R scuff

1-2: Talon G devant avec pdc (diagonale G), talon D devant avec pdc (diagonale)

3-4: Pied G derrière, ramener pied D à côté G

5-6: Taper pied G à G, brosser talon D à côté G

Partie A': 40 temps

Danser les 36 premiers temps de la partie A et remplacer les deux derniers (stomp, scuff) par les 4 temps suivants:

Military pivots: Pied G devant, $\frac{1}{2}$ T à D, pied G devant, $\frac{1}{2}$ T à D

La partie A' s'effectue 2 fois au total au cours de la danse juste avant la partie B «Valse».

Partie B (56 T): Valse et transition

Section 1: Waltz basic forward ending with a stomp, waltz basic back ending with a stomp

1-2-3: Pied G devant, pied D à côté G, taper pied G à côté D

4-5-6: Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

Section 2: Twinkle R, twinkle L

1-2-3: Pied G croisé devant D dans la diagonale D, pied D à D, pied G dans diagonale G

4-5-6: Pied D croisé devant G dans la diagonale G, pied G à G, pied D dans diagonale D

Section 3: Forward turn $\frac{1}{2}$ L ending with a stomp, basic back ending with a stomp

1-2-3: Pied G devant, $\frac{1}{4}$ T à G et pied D à côté G, $\frac{1}{4}$ T à G et taper pied G à côté D

4-5-6: Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

Section 4: Forward turn $\frac{1}{2}$ L ending with a stomp, basic back ending with a stomp

1-2-3: Pied G devant, $\frac{1}{4}$ T à G et pied D à côté G, $\frac{1}{4}$ T à G et taper pied G à côté D

4-5-6: Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

Section 5: Twinkle R, twinkle L

1-2-3: Pied G croisé devant D dans la diagonale D, pied D à D, pied G dans diagonale G

4-5-6: Pied D croisé devant G dans la diagonale G, pied G à G, pied D dans diagonale D

Section 6: Waltz basic forward ending with a stomp, waltz basic back ending with a stomp

1-2-3: Pied G devant, pied D à côté G, taper pied G à côté D

4-5-6: Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

Section 7: Twinkle R, twinkle L

1-2-3: Pied G croisé devant D dans la diagonale D, pied D à D, pied G dans diagonale G

4-5-6: Pied D croisé devant G dans la diagonale G, pied G à G, pied D dans diagonale D

Section 8: Forward turn $\frac{1}{2}$ L ending with a stomp, basic back ending with a stomp

1-2-3: Pied G devant, $\frac{1}{4}$ T à G et pied D à côté G, $\frac{1}{4}$ T à G et taper pied G à côté D

4-5-6: Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

(Fin valse)

Section 9: Step L forward, cross, behind, side, cross, R stomp up, R flick, R stomp up

1-4: Pied G devant, croiser D devant G, pied G derrière, pied D à D

5-8: Croiser G devant D, taper D à côté G, lever jambe D à D, taper D à côté G (rester appui G)

Nota: Les comptes 5 à 8 se dansent sur le rythme de la section A

La première fois que vous effectuez la valse, dansez les sections 1 à 5 et les 4 derniers comptes de la section 9.

Final: Face à 6h00 dansez les 6 premiers comptes de la partie A pour finir face à 12h00 après le premier step turn.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr