

# More Friends (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Lariat, Canada (2013)

**Music:** More Than Friends / Inna ft. Daddy Yankee

## **Intro : 32 comptes**

### **[1-8] Charleston step.**

- 1-2            Talon D devant - PD à côté du PG
- 3-4            Pointe du PG derrière - PG à côté du PD
- 5-6            Talon D devant - PD à côté du PG
- 7-8            Pointe du PG derrière - PG à côté du PD

### **[9-16] step right, together, touch left forward, together, step left, together, touch right forward, together.**

- 1-4            Petit saut du pied droit vers la droite, glisser pied gauche au pied droit, pointer pied gauche vers l'avant, pointer pied gauche au pied droit,
- 5-8            Petit saut du pied gauche vers la gauche, glisser pied droit au pied gauche, pointer pied droit vers l'avant, pointer pied droit au pied gauche, (Poids sur pied gauche) (12 :00)

### **[17-24] Pivot ¼, pivot 1/8, pivot 1/8. Stomp forward**

- 1-4            Pivoter ¼ de tour vers la gauche en pointant le pied droit à droite (9 :00), pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointer, pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointé (6 :00) déposer le pied droit légèrement vers l'avant.
- 5-8            Pivoter ¼ de tour vers la droite en pointant le pied gauche à gauche (9 :00), pivoter 1/8 de tour vers la droite en laissant le pied gauche pointer, pivoter 1/8 de tour vers la droite en laissant le pied gauche pointé (12 :00) déposer le pied gauche légèrement vers l'avant.

### **[25-32] Point, stomp forward, point, stomp forward, Monterey 1/2 Turn, (faire ses mouvements en avançant légèrement)**

**1-2 pointer pied droit à droite, pied droit devant pied gauche. (12 :00)**

**3-4 pointer pied gauche à gauche, pied gauche devant pied droit.**

**5-6 pointer pied droit à droite, assembler pied droit au pied gauche en pivotant 1/2 tour vers la droite. (6 :00)**

**7-8 pointer pied gauche à gauche, déposer pied gauche au pied droit (terminer avec poids sur pied gauche)**

**TAG : (après avoir fait la danse 11 fois, (après la voix masculine robotiser), vous ferez face au mur de 6 :00)**

**Pivot  $\frac{1}{4}$ , pivot  $\frac{1}{8}$ , pivot  $\frac{1}{8}$ . Stomp forward**

**1-4** Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en pointant le pied droit à droite (3 :00), pivoter  $\frac{1}{8}$  de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointer, pivoter  $\frac{1}{8}$  de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointé (12 :00) déposer le pied droit légèrement vers l'avant.

**5-8** Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite en pointant le pied gauche à gauche (3 :00), pivoter  $\frac{1}{8}$  de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointer, pivoter  $\frac{1}{8}$  de tour vers la droite en laissant le pied gauche pointé (6 :00) déposer le pied gauche légèrement vers l'avant.  
Recommencer la danse

**Contact: [luciejos@bell.net](mailto:luciejos@bell.net)**