

FROGGY MAX

LINEDANCE.COM

Count: 40 **Wall:** — **Level:** —

Choreographer: Gaëtan Bourget & Anne Audy

Music: The Battle Of New Orleans by Sham Rock

MENEUR (1- 16)

SHUFFLES STEPS

1&2 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant

3&4 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant (lever la main gauche du suiveur pendant qu'il effectue son ½ tour pour finir les mains croisées)

5&6 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant

7&8½ tour à droite (pied gauche avant 1/8 tour à droite, pied droit assemblé au pied gauche 1/8 tour à droite, pied gauche arrière ¼ de tour à droite) (garder les deux bras allongés)

n.b. Maintenant, le suiveur est à la gauche du meneur

SHUFFLES STEPS

1&2 Pied droit arrière, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit arrière

À ce moment, le meneur fait traverser la ligne de danse au suiveur

3&4 Pied gauche arrière, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche arrière

Le suiveur est maintenant à la droite du meneur

5&6½ tour à droite (pied droit arrière 1/8 tour à droite, pied gauche assemblé au pied droit 1/8 tour à droite, pied droit avant ¼ de tour à droite)

Maintenant, le suiveur est à la gauche du meneur

7&8 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant

SUIVEUR (1- 16)

SHUFFLES STEPS

1&2 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant

3&4½ tour à droite (pied gauche avant 1/8 tour à droite, pied droit assemblé au pied gauche 1/8 tour à droite, pied gauche arrière ¼ de tour à droite)

5&6 Pied droit arrière, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit arrière

7&8 Pied gauche arrière, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche arrière

SHUFFLES STEPS

1&2 Pied droit $\frac{1}{4}$ de tour à droite de côté, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit $\frac{1}{4}$ de tour à droite avant

3&4 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant

5&6 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant

7&8 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant

MENEUR - SUIVEUR (17- 40)

PADDLE TURN $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, JAZZ BOX, TOUCH TOE

1& Pied droit avant $\frac{1}{8}$ tour à droite, plante du pied gauche assemblé au pied droit

2& Pied droit avant $\frac{1}{8}$ tour à droite, plante du pied gauche assemblé au pied droit

3& Pied droit avant $\frac{1}{8}$ tour à droite, plante du pied gauche assemblé au pied droit

4 Pied droit avant $\frac{1}{8}$ tour à droite n.b. Le meneur exécute les pas presque sur place tandis que le suiveur exécute un demi-cercle

5-6 Pied gauche croisé devant pied droit, pied droit arrière

7-8 Pied gauche à gauche, plante du pied droit assemblé au pied gauche

KICK, KICK, TOUCH TOE, TOUCH HEEL, STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$, STEP

1& Coup de pied avant avec le pied droit, pied droit assemblé au pied gauche

2& Coup de pied avant avec le pied gauche, pied gauche assemblé au pied droit

3& Touché la plante du pied droit derrière le pied gauche, pied droit assemblé au pied gauche

4& Touché le talon du pied gauche avant, pied gauche assemblé au pied droit

5 Pied droit avant (le meneur lâche la main gauche du suiveur et lève sa main droite)

6-7 Pied gauche avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite sur la plante du pied gauche et transférer le poids sur le pied droit sur place

8 Pied gauche avant (le meneur reprend la main gauche du suiveur pour revenir en position side by side right)

WALK, WALK, CROSS, STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1-2 Marche avant du pied droit, pied gauche

- 3&4** Croisé le pied droit derrière le pied gauche, reculer le pied gauche arrière, reculer le pied droit arrière
- 5&6** Pied gauche arrière, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant
- 7&8** Coup de pied avant avec le pied droit, assembler le pied droit au pied gauche, pied gauche avant

Exécuter 3 fois la routine au complet (40 comptes) et à la 4e fois seulement, exécuter les 32 premiers temps puis reprendre la routine du début jusqu'à la fin

REPEAT