

Head Over Boots (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice + Phrasee

Choreographer: Cathy Sig. (juin 2016) (avec la participation de Karinette)

Music: Head Over Boots by Jon PARDI - 108 bpm

Intro : Début après 14 comptes

Phrasé : A - 1er Tag - B - B (16 temps) - A - A (16 temps) - B - B - A (16 temps) - 2ème tag - B - B - B - A (24 temps et final)

Partie A : 32 temps (correspond au couplet) à 12H

A1: STEP FORWARD, TOE TOUCH + CLAP, STEP BACK, TOE TOUCH + CLAP, STEP BACK, TOE TOUCH + CLAP, STEP FORWARD, TOE TOUCH + CLAP

- 1-2 Poser PD vers diagonale avant droite, Tap du PG à côté du PD + Clap
- 3-4 Poser PG vers diagonale arrière gauche, Tap du PD à côté du PG + Clap
- 5-6 Poser PD vers diagonale arrière droite, Tap du PG à côté du PD + Clap
- 7-8 Poser PG vers diagonale avant gauche, Tap du PD à côté du PG + Clap

A2: RUMBA BOX, TOE TOUCH

- 1-2 Pas D à droite, pas G à côté du PD
- 3-4 Pas D en avant, Touch PG à côté du PD,
- 5-6 Pas G à gauche, pas D à côté du PG
- 7-8 Pas G en arrière, Touch PD à côté du PG.

A3: CROSS ROCK, ¼ TURN TRIPLE RIGHT STEP, LEFT STEP ½ TURN, TRIPLE LEFT STEP

- 1-2 Croisé PD devant PG,

3&4¼ de Tour à D, Pas chassé à D,

- 5-6 Pas G en avant, ½ Tour à G
- 7&8 Pas chassé G

A4: RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT STEP, ¼ LEFT, CROSS, POINT, CROSS, POINT,

- 1-2 Kick PD devant, poser PD sur la pointe du pied à D, PG sur place
- 3-4 Pas D en avant, ¼ de Tour à G

5-6 Croiser PD devant PG, Pointe PG à G

7-8 Croiser PG devant PD, Pointe PD à D

***1er TAG : 2 temps - RIGHT KICK BALL CHANGE, à 6H**

1-2 Kick PD devant, poser PD sur la pointe du pied à D, PG sur place

Partie B : 32 temps (correspond au refrain) à 6H

B1: RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, RIGHT SCUFF

1-2PD à droite, Croiser PG derrière PD,

3-4PD à droite, Tap PG à côté du PD,

5-6PG à gauche, Croiser PD derrière PG

7-8PG à gauche, Scuff PD devant

B2: STEP FORWARD, POINT BACK+ FINGER HAT, STEP BACK, RIGHT KICK, STEP BACK, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH

1-2 Poser PD devant, pointer PG derrière PD et doigt sur le bout du chapeau

3-4 Poser PG derrière, kick PD devant

5-6 Poser PD derrière, Crochet du PG devant genou PD

7-8 Poser PG devant, pointer PD à côté du PG

B3: ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 Rock Step PD devant, Revenir poids du corps sur PG

3-4 Rock Step PD derrière, Revenir poids du corps sur PG

5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG légèrement derrière PD

7-8 Faire ¼ de tour en posant PD à droite, Poser PG à côté de PD

B4: TRIPLE RIGHT STEP, PADDLE ¼ TURN TO LEFT X 3

1&2 Pas chassé PG

3-4 Poser Ball du PD devant, pivot ¼ Tour à G avec un coup de hanche droite

5-6 Poser Ball du PD devant, pivot ¼ Tour à G avec un coup de hanche droite

7-8 Poser Ball du PD devant, pivot ¼ Tour à G avec un coup de hanche droite

Reprendre Partie B - 16 temps à 12H

Reprendre Partie A - 32 temps à 12H

Reprendre Partie A - 16 temps à 6H

Reprendre Partie B x 2 fois 32 temps à 6H et à 12H

Reprendre Partie A - 16 temps à 6H

****2ème TAG : 4 temps - RIGHT KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP 6H**

1-2 Kick PD devant, poser PD sur la pointe du pied à D, PG sur place

3-4 Taper PD sur place, taper PG sur place

Reprendre Partie B x3 fois 32 temps à 6H et à 12H

Reprendre Partie A sans les 4 derniers temps à 12H

FINISH avec PD contre PG en biais et salut avec doigt sur le bout du chapeau

SMILE AND HAVE FUN

Contact: sasico@free.fr