

# Hold On You (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Flora DAGNAS - Mai 2016

**Music:** « Hold on You » par Jeff Bridges (Album : « B.O. Crazy Heart »)

**Intro : 3 x 8 temps + 4 temps (commencer sur les paroles)**

**SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, VINE R ¼ TURN , L SCUFF, STEP ½ TURN  
STEP, R SCUFF**

**1&2&PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG, Pause**

**3&4PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD**

**5&6&PD à D, PG derrière PD, PD à droite avec ¼ tour à D, scuff PG**

**7&8&PG devant, ½ tour à D sur PD (Pdc PD), PG devant (Pdc PG), scuff PD**

**STEP LOCK STEP R, L SCUFF, STEP LOCK STEP L, R STOMP, SWIVET, DRAG x2, SWIVET**

**1&2&** Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD en avant, scuff pied gauche

**3&4** Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG en avant

**5&6** Stomp pied droit à côté PG, tourner talon PG à G et pointe PD à D (en appui sur plante PG et talon PD) - Revenir au centre

**&7&8** Faire glisser PD vers l'arrière (Pdc sur PD), Ramener PG à côté PD, tourner talon PD à D et pointe PG à G (en appui sur plante PD et talon PG) - Revenir au centre (Pdc sur PG)

**SWEEP, CROSS BEHIND, STEP ¼ TURN, STEP BEHIND, L COASTER STEP, SLOW SWAY x2**

**1&2&** Sweep D (glisser la pointe du pied droit au sol de l'avant vers l'arrière en arc de cercle), croiser PD derrière PG, Step PG ¼ tour à G, Pause (Pdc sur PD)

**3&4PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (Pdc sur PG)**

**5-6** Poser le PD à D en balançant les hanches à D (Pdc sur PD)

**7-8** Revenir sur PG en balançant les hanches à G (Pdc sur PG)

**KICK BALL CHANGE, LARGE STEP, DRAG & TOE, BUMPS, DRAG & TOE**

**1&2** Kick PD devant, ramène PD à côté PG, PG légèrement à G (Pdc sur PG)

**&3&4** Grand pas PD à D, faire glisser PG jusqu'au PD avec pointe PG derrière PD

**5&6** Grand pas PG à G avec bump gauche, bump droit, bump gauche

**7&8** Faire glisser PD jusqu'au PG avec pointe PD derrière PG

**RESTART : MUR 2 FACE À 3H**

**Faire la choré jusqu'au 7ème compte de la 2ème section, puis marquer 1 temps de pause en mettant le Pdc sur PG, puis reprendre la danse au début**

**TAG : À LA FIN DU 4ÈME MUR FACE À 3H**

**1&2&** Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD

**FINAL : Au 6ème mur, ralentir les steps locks en suivant le rythme de la musique ; sur le 4ème temps, poser PG et faire ½ tour à D sur les plantes des pieds pour se retrouver face à 12h, PD croisé devant PG**

**Contact: [flora.dagnas@yahoo.fr](mailto:flora.dagnas@yahoo.fr)**