

French Cancan (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Adrian Helliker (March 2012)

Music: French Cancan (Monsieur Sainte Nitouche) - Inna Modja

Intro: Commencer sur les paroles (environ 17 secondes)

[1-8] PRISSY WALKS X 2, KICK X 2, STEP TOUCH X 2

1-2 Croiser le PD devant le PG, croiser le PG devant le PD

3-4 Kick du PD devant x2

5-6PD à droite, pointer le PG à côté du PD

7-8PG à gauche, pointer le PD à côté du PG

Option: Les pas 6 & 8 - on peut aussi taper dans les mains

[9-16] ¼ MONTEREY TURN RIGHT, KICK BALL CHANGE X 2

1-2 Pointe D à droite, ¼ de tour à droite, PD à côté du PG (3:00)

3-4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

5&6 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

7&8 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

[17-24] ¼ MONTEREY TURN RIGHT, KICK BALL CHANGE X 2

1-2 Pointe D à droite, ¼ de tour à droite, PD à côté du PG (6:00)

3-4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

5&6 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

7&8 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

[25-32] VINE RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Pas PD à droite, PG derrière PD

3-4 Pas PD à droite, toucher PG à côté du PD

Redémarrer ici sur le 2ème mur après avoir fait 28 temps. Sur pas 28, PG à côté du PD (face à 12:00)

5&6 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 Rock du PD derrière, revenir sur PG

[33-40] STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 PD devant, lock PG derrière PD

3-4 PD devant, scuff PG devant

5-6 PG devant, lock PD derrière PG

7-8 PG devant, scuff PD devant

Redémarrer ici sur le 6ème mur après avoir fait 40 temps (face à 12:00)

[41-48] STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, CLAP X 2

1-2 Pas PD devant, faire ½ tour à gauche (12:00)

3&4 Pas PD devant, taper des mains x2

5-6 Pas PG devant, faire ½ tour à droite (6:00)

7&8 Pas PG devant, taper des mains x2

[49-56] RIGHT ROCKING CHAIR, KICK BALL POINT x 2

1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG

3-4 Rock du PD derrière, revenir sur PG

5&6 Kick du PD devant, PD à côté du PG, pointe G à gauche

7&8 Kick du PG devant, PG à côté du PD, pointe D à droite

[57-64] ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG

3-4 Pas PD derrière, pause

Redémarrer ici sur le 4ème mur après avoir fait 60 temps. Sur pas 60, PG à côté du PD (face à 12:00)

5-6 Rock du PG derrière, revenir sur PD

7-8 Pas PG devant, pause

Contact: www.wildwestlinedancers.com