

# Lay It On The Line (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant / Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé (added Oct 2014)

**Music:** Lay It On The Line (Divine Brown)

**Départ: Intro de 3 temps avant de débiter la danse avec les percussions.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] WALKS, 1/4 TURN L with SIDE STEP, CROSS, 1/4 TURN R with STEP FWD, WALKS, STEP FWD, CROSS TOUCH, UNWIND 3/4 TURN R**

1-2 Marcher D,G devant

**&3/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D**

**Style : Fléchir les genoux sur les comptes &3.**

**4 1/4 tour à D en déposant le pied D devant**

5-6 Marcher G,D devant

**&7** Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G

**8 Dérouler 3/4 tour à D (finir le poids sur le pied D)**

**[9-16] GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE with SWAY**

1-2 Grand pas du pied G à G, glisser lentement la pointe D vers le pied G

**&3** Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

4 Coup de pied D en diagonale à D

5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

**&** Pied D croisé devant le pied G

7-8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

**Style : Balancer les hanches (sway) sur le "Rock Side" comptes 7-8.**

**[17-24] WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER, WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FWD, TOUCH**

1-2 Marcher G,D derrière

- &3** Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 4** Pied G rassembler à côté du pied D
- 5-6** Marcher D,G devant
- &7** Pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
- 8** Toucher la pointe D devant

### **[25-32] MONTEREY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)**

- 1** Toucher la pointe D à D

#### **21/2 tour à D sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G**

- 3-4** Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 5&** Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G
- 6&** Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D
- 7&** Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G
- 8&** Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**