

# Alcazar (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 52                      **Wall:** 4                      **Level:** intermédiaire

**Choreographer:** Robbie McGOWAN HICKIE - [Leicester] Karl-Harry WINSON - [Bournemouth] Mai 2014

**Music:** Blame in on the disco - ALCAZAR - BPM 140

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 40 temps**

**S1: STEP FORWARD. KICK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP. STOMP**

**1 2pas PG avant - KICK PD avant**

**3 4TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant ( appui PD )**

**5 6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )**

**7 8pas PG avant - STOMP PD sur diagonale avant D - 12 : 00 -**

**S2: HEEL SWIVELS. FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN LEFT. HEEL DIG**

**1 2TWIST des talons à D □ - TWIST des talons au centre □ ( appui PG )**

**3&4**              Flick / KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**5 6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )**

**7 81/4 de tour G . . . pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G**

**RESTARTS : ici, sur les 3ème & 7ème murs - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

**Note : temps 7 pliez légèrement les genoux . . . HIPS vers D □**

**S3: STEP LEFT. HEEL DIG. RIGHT KICK-BALL-CROSS. 2 X 1/4 TURNS LEFT. CROSS ROCK.**

**1 2pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D**

**3&4KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD**

5 6 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G

7 8CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 9 : 00 -

**Note : temps 1 pliez légèrement les genoux . . . HIPS vers G**

**S4: SIDE RIGHT. HOLD & CLAP. & SIDE RIGHT. HOLD & CLAP. & 1/4 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP.**

1 2pas PD côté D - HOLD + CLAP

&3 4SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - HOLD + CLAP

&5SWITCH : pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

6 7 8pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - 6 : 00 -

**S5: VINE 1/4 TURN RIGHT. SCUFF/HITCH. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. BACK ROCK.**

1 2 3TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

4SCUFF talon G avant , avec petit HITCH genou G devant \*\*\* Option . . . SCOOT avant sur PD\*\*\*

5&6SHUFFLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 3 : 00 -

**S6: RIGHT SIDE ROCK. BEHIND. SIDE STEP. RIGHT CROSS SHUFFLE. STEP. DRAG.**

1 2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3 4CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

5&6CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7 8grand pas PG côté G - DRAG PD vers G ( appui PG )

**S7: BALL-CROSS. POINT. CROSS. POINT.**

&1 2SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

**3 4CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -**

**FIN : la danse se termine pendant le 9ème mur, (Vine 1/4 D) . . . puis SCUFF avec 1/4 de tour D - 12 : 00 -**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=102711](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=102711)