

Break A Heart (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: —

Level: Danse de partenaires Intermédiaire

Choreographer: Carole Gosselin & Raymond Sanschagrín, C.A. (Sept 2015)

Music: You Break A Heart Like That / Joel Crouse

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Intro : 16 Comptes : Séquence de la danse: 48-48-16-48-48-16-32+tag-48-48-16

[1-8] 1/4 Turn, Side, Behind Side Cross, Rhumba Box,

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à gauche

Ne pas lâcher les mains, Position Indian, Face à O.L.O.D.

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant

7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

[9-16] Sailor Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Skate, Skate, Shuffle Fwd,

1&2 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

3&4 PD derrière le PG - 1/4 à gauche et PG devant - PD devant

Position Skater face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 Patiner du PG devant - Patiner du PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Restart: ici à la 3e et 6e routines

[17-24] (Paddle 1/4 Turn) X2, Rock Step Fwd, Shuffle Back,

Lâcher les mains D l'homme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG

3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG

Position Hammerlock M droite dans le dos de l'homme et M gauche devant la femme face à R.L.O.D

5-6 Rock du PD - Retour sur le PG

7&8 Shuffle en reculant PD, PG, PD,

[25-32] H : Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[25-32] F : Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

Lâcher la main D lever les bras G au-dessus la tête de la femme

Position Arch bras G en haut et bras D en bas Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

1&2H : Shuffle 1/2 tour à gauche PG, PD, PG,

1&2F : Shuffle en reculant PG, PD, PG,

3&4H : Shuffle en avançant PD, PG, PD,

3&4F : Shuffle 1/2 à gauche PD,PG, PD,

Position Skater, face à L.O.D.

5-6PG devant - PD devant

7&8 Shuffle en avançant PG, PD, PG,

Restart + Tag: ici à la 7e routine

[33-40] H :Skate, Skate, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Triple step 1/4 ,Turn On Place,

[33-40] F :Skate, Skate, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn On Place,

1-2 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6H : PG devant - PD devant

5-6F : 1/4 tour à droite PG devant - 1/4 tour à droite PD derrière

La femme passe sous les bras G Position Arch bras G en haut et bras D en bas

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 Triple step 1/4 tour à droite sur place PG, PD, PG,

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[41-48] H : 1/4 Turn, Back, Triple Step, Side, Together, Shuffle Fwd,

[41-48] F : 1/4 Turn Step, Triple Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les bras, l'homme passe devant la femme sous les bras G et ensuite sous les bras D,

Laisser les bras lever

1-2H : 1/4 tour à gauche et PD devant - PG derrière

1-2F : 1/4 tour à droite et PD devant - PG avant

Homme à l'extérieur du cercle et Femme à l'intérieur face à L.O.D.

3&4 Triple step sur place PD, PG, PD,

Ne pas lâcher les bras, la femme passe sous les bras D,.

5-6H : PG à gauche - Assembler le PD à côté du PG

5-6F : 1/2 tour à droite PG devant - 1/2 à droite PD devant

Retour Position Sweetheart face à L.O.D

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Restarts :

Le 1er restart sera à la 3e routine

Le 2e restart sera à la 6e routine :

Faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début.

Le 3e restart sera à la 7e routine

Faire les 32 premiers comptes + faire le tag de 8 comptes

Tag :

[1-8] (Step Fwd, Touch, Coaster Step,) X2

1-2PD devant - Touche du PG à côté du PD

3&4PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6PD devant - Touche du PG à côté du PD

7&8PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Final:

Faire les 16er comptes et pour les comptes

[17-20] ajouter

[17-20] Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2PD devant - PG devant

3&4 Shuffle en avançant PD, PG, PD,

Contact : rsanschagrin@live.ca