

Photograph (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Avancé

Choreographer: Nick BROSS, CANADA / Décembre 2015

Music: Photograph - Ed SHEERAN. Cd : x - 108 BPM (: Mi - E) Temps de la musique : 4'14''

Introduction : 32 temps (Commencer au début des paroles sur le mot « HURT »)

SECT. 1 : FULL TWIST TURN WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, TOUCH, SWITCH, 3/4 TURN LEFT WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)

1.2CROSS UNWIND G : pas PD côté G (2ème locked) 360° G (en pliant et dépliant les genoux sur 2 temps)

3&4- pas latéral D : pas PD côté D - : TOUCH : PG à côté du PD - SWITCH : PD à côté du PG

53/4 de tour G : PIVOT 3/4 de tour sur PG côté G (en pliant les genoux joints)

6- pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD et faire glisser au sol PD)

7SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD avec

&81/4 de tour G - pas PD côté D - pas avant PG - 12:00 -

SECT. 2 : FORWARD RIGHT STEP, HOLD, STEP FORWARD X 3, RIGHT SIDE STEP, 1/4 TURN LEFT WITH TOUCH, LEFT SIDE TRIPLE STEP

1.2pas avant PD (genoux semi-pliés en gardant le mur) - HOLD : Pause

3&pas avant PG - pas avant PD

4- pas avant PG (petits pas en gardant toujours le mur, les genoux semi-pliés)

5- pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux)

61/4 de tour G : 1/4 de tour G sur BALL PD avec TOUCH : PG à côté du PD

7&8TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9:00 -

SECT. 3 : LEFT SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, FORWARD RIGHT STEP, TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT AND WITH DOWN AND UP

1.2WEAVE syncopée à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4- CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6- pas latéral G : pas PG côté G avec 1/4 de tour D - 12:00 - - pas avant PD

7TRIPLE STEP avant G avec 1/4 de tour G : pas avant PG

&- pas PD à côté du PG avec 1/4 de tour G sur BALL PG (en pliant les genoux)

8- pas PD côté D (en dépliant les genoux en 2ème) - 9:00 -

SECT. 4 : CROSS FORWARD STEP, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SIDE STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/2 TURN RIGHT WITH VINE RIGHT, RECOVER, HOLD

1CROSS PG devant PD

2- 1/2 tour D avec pas latéral D : 1/2 tour D sur BALL PG avec pas PD côté D (2ème) - 3:00 -

3&4CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6- 1/2 tour D : 1/2 tour D sur BALL PG avec VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

7&8- pas PD côté D - revenir sur PG côté G - HOLD : Pause - 9:00 -

DEBUT de la danse

TAG à 12:00 au 4ème mur à la fin des 32 temps

TAG : SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT WITH TOUCH (MODIFIED)

1&2SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D

&3&SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G

4&5SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D

&6&SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G

7SAILOR STEP D : (SAILOR STEP modifié par TOUCH) CROSS PD derrière PG

&8- pas PG côté G - TOUCH : PD à côté du PG

Final au 13ème mur à la fin des 32 temps à 9 :00, finir sur les 2 temps des paroles

SECT. 1 : UNWIND 3/4 TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP

1UNWIND G : pas PD côté G (2ème locked) 3/4 de tour G (en pliant les genoux et faire glisser au sol PD)

2- pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD) - 12:00 -

(Pour Marine)

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation

(nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire