

# Hold On (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Débutant +

**Choreographer:** Nick BROSS, CANADA / Août 2015

**Music:** I hold on - Dierks BENTLEY - Cd : Riser - Dierks BENTLEY - 236 BPM ( : Do - C)

**Introduction : 32 temps - No Tag - No Restart (il est possible de mixer tous les niveaux)  
- Temps de la musique : 4'40''**

**SECT. 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, RECOVER**

**1.2ROCK STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) - revenir sur PG côté G**

**3&4CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G (2ème) - CROSS PD devant PG**

**5.61/4 de tour G . . . . avec pas avant PG - pas avant PD - 9:00 -**

**7.81/4 de tour D . . . . avec pas PG côté G (2ème) - revenir sur PD côté D - 12:00 -**

**SECT. 2 : LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT, RECOVER**

**1.2ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D**

**3&4CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D (2ème) - CROSS PG devant PD**

**5.61/4 de tour D . . . . avec pas avant PD - pas avant PG - 3:00 -**

**7.81/4 de tour G . . . . avec pas PD côté D (2ème) - revenir sur PG côté G - 12:00 -**

**SECT. 3 : RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT WITH TRIPLE STEP**

**1.2ROCK STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) avec 1/4 de tour G . . . . - pas avant PG - 9:00 -**

**3&4TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD**

**5.6ROCK STEP avant G : pas avant G - revenir sur arrière PD (sur BALL PD)**

7&81/4 de tour G . . . . avec TRIPLE STEP sur place : PG côté G (2ème) - PD (1ère) - PG (1ère - appui PG) - 6:00 -

**SECT. 4 : : ROCK STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK WITH 1/4 TURN AND 1/4TURN**

1.2ROCK STEP avant D : pas avant PD avec 1/4 de tour G . . . . - revenir sur PG côté G (2ème)

3.4pas avant PD - HOLD : Pause - 3:00 -

5.6pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG)

7TRIPLE STEP arrière D avec 1/4 de tour et 1/4 de tour : 1/4 de tour D . . . . avec pas PD à droite

&8- pas PG à côté du PD avec 1/4 de tour D . . . . - pas avant PD . . . . - 9:00 -

**FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps**

**SECT. 5 : LINDY LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD**

1&2TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)

3.4ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG

5.61/4 de tour D . . . . : pas PD côté D (2ème) - 12:00 - - 1/4 de tour D . . . . : pas PG côté G (2ème) - 3:00 -

7&8TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

**SECT. 6 : LINDY LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, STEP FORWARD**

1&2TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)

3.4ROCK STEP arrière D : pas arrière D - revenir sur avant PG

5.61/4 de tour D . . . . : pas PD côté D (2ème) - 6:00 - - 1/4 de tour D . . . . : pas PG côté G (2ème) - 9:00 -

**7.8 pas avant PD - pas avant PG**

**SECT. 7 : WEAVE RIGHT, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD**

**1.2 WEAVE à D : pas PD côté D (2ème) - CROSS PG derrière PD**

**3.4- pas PD côté D (2ème) - CROSS PG devant PD**

**5&6 TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (2ème)**

**7.8 CROSS PG devant PD - HOLD : pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD)**

**SECT. 8 : LEFT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP**

**1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)**

**3.4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G (2ème)**

**5.6- CROSS PD derrière PG - pas PG côté G (2ème)**

**7.8 CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG**

**DEBUT de la danse**

**Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation**

**([nickbross.choregraph@gmail.com](mailto:nickbross.choregraph@gmail.com)) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire**