

Do Dat Diddly (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 80

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Guy Dubé & Richard Boutet (added July 2014)

Music: Do Dat Diddly Ding Dang (The Fat Cowboy)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note : Un merci spécial à Édith Bourgault pour sa précieuse aide.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] HEEL TOUCHES, SAILOR SHUFFLE, HEEL TOUCHES, SAILOR SHUFFLE

- 1& Toucher le talon D devant le pied G, lever le genou D
- 2& Toucher le talon D à l'extérieur à droite, lever le genou D
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
- 5& Toucher le talon G devant le pied D, lever le genou G
- 6& Toucher le talon G à l'extérieur à gauche, lever le genou G
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

[9-16] SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R

- 1& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 2& Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant

[17-32] RÉPÉTER LES 16 COMPTES PRÉCÉDENTS

[33-40] TRIPLES CROSS in PLACE, ROCK STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R with HOP TOGETHER

- 1&2 Triple step croisé devant le pied G avec D,G,D sur place en élevant les genoux
- 3&4 Triple step croisé devant le pied D avec G,D,G sur place en élevant les genoux
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et saut des 2 pieds assemblés sur place

[41-48] HEEL SWITCHES, HEEL TWIST, HEEL SWITCHES, HEEL TWIST

- 1&2** Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &3&4** Pied G à côté du pied D, pied D devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre
- &5&6** Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &7&8** Pied D à côté du pied G, pied G devant, pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au centre

[49-56] STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X PADDLE BACK 1/4 TURN R, SIDE in 1/4 TURN R

- 1-2** Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4** Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5&** Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D
- 6&** Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D
- 7&** Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D
- 8** Pied D à droite en 1/4 tour à droite (total un tour complet sur place)

[57-64] STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X PADDLE BACK 1/4 TURN L, SIDE

- 1-2** Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4** Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5&** Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G
- 6&7** Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G
- 7&** Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G,
- 8** Pied G à gauche sur place (total 3/4 tour sur place)

[65-72] DOUBLE KICK FWD, COASTER STEP, DOUBLE KICK FWD, COASTER STEP

- 1-2** Coup de pied D devant, coup de pied D devant
- 3&4** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6** Coup de pied G devant, coup de pied G devant
- 7&8** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[73-80] ROCK STEP, 1/2 TURN R and SHUFFLE FWD, ROCK STEP, STOMP, HEEL SPLITS

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 1/2 tour à droite et shuffle D,G,D devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pieds D derrière

7&8 Taper le pied G sur le sol à côté du pied D, écarter les talons, assembler les talons

RECOMMENCER...

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - richardboutet@hotmail.com