

# Leaving Left To Do (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Novice

**Choreographer:** Marie Sørensen "Sunshine Cowgirl " - Ribe, DANEMARK / Juin 2015

**Music:** Lot Of Leaving Lef To Do - Dierks BENTLEY - BPM 118

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 24 temps**

**KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN**

**1 2KICK PD avant - KICK PD côté D**

**3&4SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D , légèrement avant □**

**5 6KICK PG avant - KICK PG côté G**

**7&81/4 de tour G . . . . SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 9 : 00 -**

**SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, RECOVER**

**1 2&CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D**

**3 4CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière**

**5&6SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière**

**7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 9 : 00 -**

**SHUFFLE, STEP 3/4 TURN RIGHT, CHASSE, CROSS, SIDE**

**1&2SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant**

**3 4pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -**

**5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G**

**7 8CROSS PD devant PG - grand pas PG côté G - 6 : 00 -**

## **BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, BACK**

**1 2 3**ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D

**4 5 6**ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G

**7 8**CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière - 6 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

## **CHASSE BOX, CROSS, POINT**

**1&2**SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 6 : 00 -

**3&4**1/4 de tour D . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9 : 00 -

**5&6**1/4 de tour D . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -

**7 8**CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -

## **SAMBA STEP RIGHT, SAMBA STEP LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS**

**1&2**CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

**3&4**CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

**5 - 8**JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

## **CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**

**1&2**SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -

**3 4**ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

**5&6**SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 6 : 00 - 1/4 de tour D . . . .

**7&8**SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -

## **STEP 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD. SYNCOPATED HEEL & TOUCH**

**1 2pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )**

**3&4SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant**

**&5pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD**

**&6pas PG arrière - TOUCH talon D avant**

**&7pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD**

**&8pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -**