

Hold On - (Int) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate Polka style

Choreographer: Nick BROSS, CANADA / Août 2015

Music: I hold on - Dierks BENTLEY - Cd : Riser - Dierks BENTLEY - 236 BPM (: Do - C) 4'40"

Introduction : 32 temps - No Tag - No Restart

SECT. 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, THREE STEP TURN RIGHT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER

1.2ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G

3&4CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6ROLLING VINE D : 1/4 de tour D : pas arrière PG - 1/2 tour D : pas PD devant PG - 9:00 -

7.8- 1/4 de tour D : pas PG côté D - revenir sur PD côté D - 12:00 -

SECT. 2 : LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, THREE STEP TURN LEFT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER

1.2ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D

3&4CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6ROLLING VINE G : 1/4 de tour G : pas arrière PD - 1/2 tour G : pas PG devant PD - 3:00 -

7.8- 1/4 de tour G : pas PD côté G - revenir sur PG côté G - 12:00 -

SECT. 3 : RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD,

LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)

1.2ROCK STEP latéral D : pas PD côté D avec 1/4 de tour G - pas avant PG - 9:00 -

3&4TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

5.6ROCK STEP avant G : pas avant PG - revenir sur arrière PD

7 SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD

& avec 1/4 de tour - pas PD côté D - pas avant PG - 6:00 -

SECT. 4 : ROCK STEP FORWARD, RIGHT 3/4 TRIPLE STEP, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT

1.2 ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG

3 & TRIPLE STEP 3/4 de tour D : 1/2 tour D sur BALL PG avec pas avant PD - pas PG à côté du PD

4- 1/4 de tour D avec PD devant PG - 3:00 -

5.6 pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG)

7 & TRIPLE STEP arrière D : pas arrière PD - pas PG à côté du PD (en 3ème)

8 1/2 tour D (entre & puis 8 et non 2 quarts de tour D) avec pas avant PD - 9:00 -

FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps

SECT. 5 : LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

1 & 2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3.4 ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG

5.6 pas PD à côté du PG - 1/2 tour G : sur BALL PD avec pas avant PG - 3:00 -

7 & 8 TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

SECT. 6 : LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRAVELING PIVOT LEFT

1 & 2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3.4 ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG

5.6 pas PD côté D - 1/2 tour G : sur BALL PD avec pas avant PG - 9:00 -

7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G avec pas arrière PD - 1/2 tour G avec pas avant PG (TRAVELING PIVOT G)

SECT. 7 : WEAVE RIGHT, LEFT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD

1.2WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

3.4- pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

7.8CROSS PG devant PD - HOLD : Pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD)

SECT. 8 : LEFT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP

1&2TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3.4WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G

5.6CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7.8CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG

DEBUT de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation

Téléchargement : <https://drive.google.com/folderview?id=0B1zrxFvhlG-AZTdUVjZVeHhPV2s&usp=sharing>

(nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire