

Eliminator (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Christiane FAVILLIER -22.03.2016

Music: Gimme All Your Lovin' by ZZ Top (Billy Gibbons compositeur) - album : Eliminator

Intro musicale 16 + 32 temps

Laisser passer les 16 premiers temps en tapant dans vos mains sur place - pour les 32 temps suivants voici l'aménagement avant la danse :

INTRO 32 Temps : (1à8) 2 Bumps à D, 2 bumps à G (X2) - (9 à 16) avancer PD,toucher PG près du PD, (diagonale D) avancer PG, toucher PD près du PG (diagonale G)(X2) à répéter deux fois en progressant vers l'avant.(17 à 24) 2 bumps à D, 2 bumps à G (X2) - (25 à 32) Reculer PD, toucher PG près du PD (diagonale D) reculer PG toucher PD près du PG (diagonale G) (X2) à répéter deux fois en progressant vers l'arrière !

[1 à 16] - STEP SIDE, POINT BACK CROSS (X4)& CLAPS, STEP SIDE TOGETHER & KICK (X2) CLAPS

- 1 2** Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD
- 3 4** Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG
- 5678** Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D, jeter jambe G croisée devant en diagonale avant droite
- 1 2** Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG
- 3 4** Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD
- 5678** Poser PG à G ramener PD près du PG, poser PG à G, jeter jambe D croisée devant en diagonale avant gauche

[17 à 24] -ROLLING VINE (TWICE)& CLAPS

- 1234** Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à D, puis $\frac{1}{2}$ tour, puis $\frac{1}{2}$ tour à D, pointer PG près du PD, tapez dans les mains
- 5678** Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G, puis $\frac{1}{2}$ tour, puis $\frac{1}{2}$ tour à G, pointer PD près du PG, tapez dans les mains

[25 à 32] - SCOOT FORWARD & HOLD (X2) SCOOT BACKWARD & TOUCH (X4)

- &12** Petit saut avant PD (diagonale D)(&1) - PAUSE (2)

- &34** Petit saut avant PD (diagonal G) (&3) - PAUSE (4)
- &5** Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD
- &6** Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG
- &7** Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD
- &8** Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG

[33 à 40] -STOMP & BOUNCES

1234taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234)

5678 Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678)

[41 à 48] -ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2, STEP TURN 1/4

1234 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5678 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G ** (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H)

[49 à 56] - STOMP & BOUNCES

1234taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234)

5678 Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678)

[57 à 64] - ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2, STEP TURN 1/4

1234 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5678 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H)

TAG fin du 2ème mur à 12H00 : MAMBO R FWD, MAMBO L BWD, MAMBO SIDE R, MAMBO SIDE L

BRIDGE de 32 temps à la fin du 3ème mur à 6H00 : 8 temps du Tag précédent, plus OUT/OUT-IN/IN, et marche sur 1 tour complet à droite (PD,PG, PD, PG) à faire DEUX FOIS!!

TAG fin du 4ème mur à 12H00 : idem Tag précédent à faire deux fois!! (X2)

**** fin de la danse après le ½ tour vous êtes à 12H00 tapez fort PD, PG (STOMP R, STOMP L), 2 CLAPS**

Christiane.favillier@hotmail.com - site : www://christianefavillie.wix.com/angie

Last Update - 20 Avril 2016

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=110203