

Proud Mary (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 80 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Nathalie Lagache (Dec 2012)

Music: Proud Mary / Andrée Watters « country rock cover »

Intro 16 temps:

[Step D fwd, Snap, Step G fwd, ½ tour, Step G fwd, Snap, Step D fwd ½ tour] x2

1-4PD devant, claquement de doigts, PG devant, ½ tour D, (6h00)

5-8PG devant, claquement de doigts, PD devant, ½ tour G (12h00)

9-16 Idem

*** * * * ***

Sect 1: [1 - 8] Shuffle fwd, step ½ tour D, ¼ tour D, Side Rock, back cross rock

1&2PDdevant, PG côté PD, Pd devant

3-4PG devant, ½ tour D, (6h00)

5-6*1/4 tour D, Rock PG à G, Retour PdC sur PD (9h00)

7-8 Rock du PG derrière PD, retour Pdc sur PD

Sect 2: [9 - 16] Rolling Vine D, Side Point & Snap, Side Point & Snap

1-4PG à G, ½ tour à D, PD à D, ½ tour à D, PG à G, Pointer D à côté G (9h00)

5-6PD à D, toucher PG à côté PD et claqué de doigts,

7 -8PG à G, Pointer PD côté G et claqué de doigts

Sect 3: [17 - 24] Chasse D, Step ¼ tour D, Pivot ½ tour D, Shuffle G, Shuffle D

1&2PD à D, PG côté PD, PD à D

3-4¼ de tour D PG devant, ½ tour D, (6h00)

5&6PG devant, PD côté PG, PG devant

7&8PD devant, PG côté PD, PD devant

Sect 4: [25 - 32] Rocking Chair G, Heel scuff, Step ½ tour G, Stomp G

1-4 Rock de PG devant, retour PD, rock du PG derrière, retour PD

5-8 Scuff talon G, PG devant, PD devant, ½ tour G Stomp du PG (12h00)

=>Restart au 5me mur

Sect 5: [33 - 40] Toes Strut D & G, ¼ tour G, vine D, Scuff G

1-2 Touche Pointe D devant, pose talon D

3-4 Touche pointe G devant, pose talon G

5-8¼ de tour G PD à D, PG derrière PD, PD à D, Scuff PG (9h00)

Sect 6: [41 - 48] Toes strut G & D, Step lock step, Scuff D (en diagonale G)

1-2*1/8 tour G, Touche pointe G devant, pose talon G (7h30)

3-4 Touche Pointe D devant, pose talon D

5-8PG devant, PD verrouillé derrière PG, PG devant, Scuff PD

=> Restart 3me mur

Sect 7: [49 - 56] Hip Bump X2, Step ½ tour D, Hip Bump X2, Step ½ tour G

1-4PD devant, 2 coups de hanche D, PG devant(9h00) , pivot ½ tour D (3h00)

5-8PG devant, 2 coups de hanche G, PD devant , pivot ½ tour G (9h00)

Sect 8: [57 - 64] Back triple steps ½ tour G, Fwd Shuffle ½ tour G, Step ½ tour G, Lock Step

1&2*1/2 tour G, PD en arrière, PG côté PD, PD en arrière (3h00)

3&4½ tour G, PG devant, PD côté PG, PG devant (9h00)

5-8PD devant, Pivot ½ tour G, PD devant, PG fermé derrière PD (3h00)

=> Restart 1er mur

Sect 9: [65-72] comme Sect 7 et Sect 10 [73-80] comme Sect 8

Restarts : fin du 1er mur après 64 comptes à la fin de la sect 8 (3h00) , Restart 3me mur à la fin de la

sect 6 (9h00), 5me mur après 32 comptes à la fin de la sect 4 (6h00)

Tag, 3me mur après 16 comptes (après rolling vine) :

¼ tour D Step fwd, scuff G, ½ tour D Scuff D, Step fwd, Together, Step fwd, Hold, Shuffle x4

1-4¼ tour D, PD devant, Scuff PG côté PD, ½ tour D, PG derrière, Scuff PD côté PG (6h00)

5-8PD devant, PG derrière PD, PD devant, pause

9-16 Shuffle G, Shuffle D, Shuffle G, Shuffle D

Reprendre à la section 4

* * * * *

Ending : Au 6me mur danser de nouveau les sections 7 à 10, puis refaire un mur (12h00) pendant les

10 premiers temps (jusqu'au chassé à droite) et pour les deux derniers :

Step ¼ tour D, Unwind full turn, Step fwd :

3-4*1/4 de tour D PG devant, Dérouler à D en tour complet avec PD devant (12h00)

Contact: electronath@hotmail.com