

La Vie du Bon Côté (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Nathalie Jolivot - Titouille (France) 15 sept 2013

Music: La Vie du Bon Côté de Keen'V (feat. Lorelei B)

Introduction 32 temps - ACW motion

[1 - 8] Mambo R, mambo L, step ½ turn, step, ½ turn step back

1&2[1&2] Rock PD à D, retour PDC sur PG, un pas PD assemble à côté PG [12 :00]

3&4[3&4] Rock PG à G, retour PDC sur PD, un pas PG assemble à côté PD [12 :00]

5-6[5-6] Un pas PD avant, ½ tour à G...PDC sur PG [6 :00]

7-8[7-8] Un pas PD avant, ½ tour à D....un pas PG arrière [12 :00]

[9-16] ¼ turn, step, ¼ turn, together, ¼ turn, step, ¼ turn, touch/brush (to the Right and to the Left)

9[1] ¼ tour à D (swivel PG)...un pas PD avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]

10[2] ¼ tour à G (swivel PD)...PG à côté PD [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]

11[3] ¼ tour à D (swivel PG)...un pas PD avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]

12[4] ¼ tour à G (swivel PD)...touch PG à côté PD [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]

13[5] ¼ tour à G (swivel PD)...un pas PG avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]

14[6] ¼ tour à D (swivel PG)...PD à côté PG [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]

15[7] ¼ tour à G (swivel PD)...un pas PG avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [9 :00]

16[8] Brush PD avant [bras tendus en l'air, paumes ouvertes au ciel]

[17-24] Shuffle ½ turn, cross, side, kick-ball-cross, side, point, side

17&18[1&2] ¼ tour à G...un pas PD à D, un pas PG à côté PD, ¼ tour à G...un pas PD arrière [3 :00]

19&[3&] Un pas PG croisé derrière PD, un pas PD à D [3 :00]

20&21[4&5] Kick PG diag avant G, un pas ball PG à côté PD, un pas PD croisé devant PG [3 :00]

22[6] Un pas PG à G [genou G fléchi, bras pliés devant, poings aux épaules] [3 :00]

23[7] Jambe G tendue...pointer PD à D [bras en l'air mains ouvertes] [3 :00]

24[8] Un pas PD à D [relâcher les bras] [3 :00]

[25-32] Behind-side-cross, mambo cross, side, ¼ turn, side, ¼ turn, rock back

25&26[1&2] Un pas PG croisé derrière PD, un pas PD à D, un pas PG croisé devant PD [3 :00]

27&28[3&4] Rock PD à D, retour PDC sur PG, un pas PD croisé devant PG [3 :00]

29-30[5-6] Un pas PG à G [main D sur hanche G], ¼ tour à D...un pas PD à D [main G sur hanche D] [6 :00]

31[7] ¼ tour à D...un pas PG à G, [9 :00]

32&[8&] rock PD arrière [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches], retour PDC sur PG [9 :00]

[bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]

Les mouvements de bras chorégraphiés s'effectuent lorsque c'est la femme qui chante.

Les bras restent naturels lorsque c'est l'homme qui chante.

De la joie, du plaisir etun sourire !!!

Contact : titouille79@yahoo.fr