

My Christmas Is You (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 72

Wall: 2

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Laure-Anne VITELLI - Novembre 2017

Music: All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey

Intro 51 secondes + 16 comptes (commencer à compter sur le temps fort)

[1 - 8] : TOE STRUT. CROSS TOE STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD

1-2TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant (1) Abaisse talon D au sol (2)

3-4CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PG devant PD (3) DROP : Abaisse talon G au sol (4)

5-6S/DE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D (5), revenir sur PG côté G (6) 12h

7-8CROSS PD devant PG (7), HOLD (8)

[9 -16] : TOE STRUT. CROSS TO STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD

1-2TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant (1) Abaisse talon G au sol (2)

3-4CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PD devant PG (3) DROP : Abaisse talon D au sol (4)

5-6SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G (5), revenir sur PD côté D (6) 12h *

7-8CROSS PG devant PD (7), HOLD (8)

[17 - 24] : KICK RIGHT. STEP BACK . KICK LEFT. STEP BACK

1 -2K/CK PD avant {^}. poser PD derrière (2)

3-4KICK PG avant (3), poser PG derrière (4)

5-6KICK PD avant (5), poser PD derrière (6)

7-8KICK PG avant (7), poser PG derrière (8)

[25 - 32] : VINE RIGHT. SWIVEL

1-2-3-4VINE à D : pas PD côté D (1), CROSS PG derrière PD (2), pas PD à D (3), assembler PG à coté PD (4)

5-6SWIVEL : pivoter talons à D (5), replacer les talons au centre (6) 12h

7- 8pivoter talons à D (7), replacer les talons au centre (8)

RESTARTici au 5*™ Mur qui (début à 6h), après 32 comptes, reprendre la danse au début (face à 6ti)

[33 -40] : VINE LEFT. SWIVEL

1-2-3-4VINE à G : pas PG côté G (1), CROSS PD derrière PG (2), pas PG à G (3). assembler PD à coté PG (4)

5-6SWIVEL : pivoter talons à G (5), replacer les talons au centre (6) 12h

7-8pivoter talons à G (7), replacer les talons au centre (8)

RESTART ici au 2*™ ® Mur qui (début à 6fi), après 40 comptes, reprendre la danse au début (face à 6h)

[41 - 48] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD

1 -2TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (1), Abaisse talon D au soi (2)

3-4TOE STRUT G : Touctie pointe PG devant (3), Abaisse talon G au sol (4) 6h

5-6-7-8STEP TURN STEP : Pose PD devant (5), pivot Yz à G (6), pose PD devant (7), HOLD (8)

[49 - 56] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD

1-2TOE STRUT G : Touche pointe PG devant (1), Abaisse talon G au sol (2)

3-4TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (3), Abaisse talon D au sol (4)

5-6-7-8STEP TURN STEP : Pose PG devant (5), pivot 'A à D (6), pose PG devant (7), HOLD (8) 12h

[57 - 64] : MONTEREY TURN R x 2

1 -2MONTEREY TURN : Pointe PD à D (1) - Ramène PD à côté de PG en faisant % tour à D (2)

3-4 Pointe PG à G (3) - Ramène PG à côté de PD (4) 3h

5-6 Pointe PD à D (5) - Ramène PD à côté de PG en faisant un 1/4 tour à D (6)

7-8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD H

[6 5 - 7 2] : S T E P - T O U C H - C L A P :

1-2STEP TOUCH FWD : pose PD diag avant D (1), touche PG à coté PD & Clap (2) 1h30

**3-4STEP TOUCH BACK : pose PG arrière diag arrière G (3), touche PD à coté PG & Clap (4)
7h30**

**5-6STEP TOUCH BACK : pose PD coté D diag arrière D (5), touche PG à coté PD & Clap (6)
4h30**

7-8STEP TOUCH FWD : pose PG avant diag avant G (7), touche PD à coté PG & Clap (8) 10h30

Site Web : www.linedancestorv.com - linedancestory.83@gmail.com