

Caribbean Cocktail)Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Ivonne Verhagen (NL), Guillaume RICHARD & Martine CANONNE (FR)- (avril 2018)

Music: "Por Amarte Asi" de Agapornis / Sigue Y Sigue

Départ : 32 comptes

[1-8] SIDE ROCK STEP, TRIPPLE IN PLACE (2X)

- 1 - 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser PD à côté du PG, poser PG sur place, poser PD sur place
- 5 - 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 Poser PG à côté du PD, poser PD sur place, poser PG sur place

Restart ici après le mur 2 face à 12:00. Faire les 8 premiers temps puis restart.

[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, SWFFLE STEP, TOUCH

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- &5&6 Poser PG à côté du PD (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux), poser PG sur place (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux)
- &7&8 Poser PG à côté du PD (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux), poser PG sur place (plier les genoux), toucher PD à côté du PG

[17-24] ROCK STEP, SUFFLE 1/2 TURN (2X)

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4^{1/4} T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant PD devant
- 5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7 & 8^{1/4} T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG devant

[25-32] CROSS SAMBA (2x), CROSS OVER, BACK, SIDE ROCK STEP

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, revenir en appui sur PG

[33-40] KICK BALL SPNK, HIP UP, DOWN, UP,DOWN, STEP, 1/2 turn JAZZ BOX)

1 & 2 Coup de pied du PD dans la diagonale G, poser PD à D, toucher PG devant (plier les genoux et tourner le corps vers la diagonale en se donnant une fessée de la main D sur la hanche D)(11:30)

&3&4 Lever la hanche G, abaisser la hanche G, lever la hanche G, abaisser la hanche G

&5 - 6 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG derrière

7 - $8\frac{1}{4}$ T à D en posant PD à D, poser PG devant dans la diagonale (04:30)

[41-48] KICK BALL SPNK, HIP UP, DOWN, UP, DOWN, 1/4 Turn & STEP, 1/2 Turn, STEP SIDE, JUMP

1 & 2 Coup de pied du PD dans la diagonale G, poser PD à D, toucher PG devant (plier les genoux et tourner le corps vers la diagonale en se donnant une fessée de la main D sur la hanche D)

&3&4 Lever la hanche G, abaisser la hanche G, lever la hanche G, abaisser la hanche G

&5 - $6\frac{1}{4}$ T à G en posant PG devant, poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) (09:00)

7 - $8\frac{1}{4}$ T à G en posant PD à D, sauter sur les 2 pieds (06:00)

Restart : Après le mur 2, faire les 8 premiers temps puis restart

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

ivonne.verhagen70@gmail.com - martine@talons-sauvages.com -

cowboy_gs@hotmail.fr - <http://danseavecmartineherve.fr/>