

# Gentle Through Your Life (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermediate

**Choreographer:** Ines Maaß, (Dez 2013)

**Music:** Go Gentle by Robbie Williams

## Intro 32 Counts

### Walk Forward R/L, Anchor Step, Walk Back L/R, Anchor Step

1 - 2 Zwei Schritte vorwärts R/L,

3 & 4RF hinter LF abstellen (3. FP), Gewicht zurück auf LF, Gewicht wieder auf RF,

5 - 6zwei Schritte rückwärts L/R,

7 & 8LF hinter RF abstellen (3. FP), Gewicht zurück auf RF, Gewicht wieder auf LF,

### Rock Back, Kick Ball Change, Point Hold, Cross Unwind ½ Turn L

1 - 2 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,

3 & 4RF nach vorne kicken, rechten Ballen neben LF abstellen, LF am Platz abstellen,

5 - 6RF nach rechts auftippen, halten,

7 - 8RF über LF kreuzen, ½ Drehung nach links (Gewicht bleibt auf RF),

### Chassé L, Rock Back, Kick Ball Cross, Toe Strut to Side

1 & 2 Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, Schritt nach link mit LF,

3 - 4 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,

5 & 6RF nach vorne kicken, rechten Ballen neben LF abstellen, LF über RF kreuzen,

7 - 8rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF abstellen,

### Toe Strut Across, Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R 2 x

1 - 2linke Fußspitze über RF gekreuzt auftippen, LF abstellen,

3 - 4 Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF,

5 & 6RF über LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen,

**7 - 8<sup>¼</sup> Drehung nach rechts und Schritt zurück mit LF, <sup>¼</sup> Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit RF,**

**(Restart in der 4. Runde - Touch RF neben LF, nur <sup>¼</sup> Drehung),**

**Shuffle Forward, Step <sup>½</sup> Turn L, Shuffle Forward, Step <sup>¼</sup> Turn R**

**1 & 2** Schritt nach vorne mit LF, RF an LF heranstellen, Schritt nach vorne mit LF,

**3 - 4** Schritt nach vorne mit RF, <sup>½</sup> Drehung nach links und Gewicht auf LF,

**5 & 6** Schritt nach vorne mit RF, LF an RF heranstellen, Schritt nach vorne mit RF,

**7 - 8** Schritt nach vorne mit LF, <sup>¼</sup> Drehung nach rechts und Gewicht auf RF,

**Reverse Monterey <sup>½</sup> Turn L, Elvis Knees L/R with Hold**

**1 - 4 linke Fußspitze nach links auftippen, <sup>½</sup> Drehung nach links auf rechtem Ballen und LF neben RF abstellen, rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF abstellen,**

**5 - 6 linke Ferse heben und linkes Knie nach rechts drehen, halten,**

**7 - 8** Gewicht auf LF und rechte Ferse heben und rechtes Knie nach links drehen, halten,

**Chassé R, Rock Back, Triple <sup>½</sup> Turn R, Rock Back**

**1 & 2** Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF abstellen, Schritt nach rechts mit RF,

**3 - 4** Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf RF,

**5 & 6<sup>¼</sup> Drehung nach rechts und Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, <sup>¼</sup> Drehung nach rechts und Schritt nach links mit LF,**

**7 - 8** Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,

**Toe Struts Forward R/L, Monterey <sup>½</sup> Turn R**

**1 - 2 rechte Fußspitze nach vorne auftippen, RF abstellen,**

**3 - 4 linke Fußspitze nach vorne auftippen, LF abstellen,**

**5 - 8 rechte Fußspitze nach rechts auftippen, <sup>½</sup> Drehung nach rechts auf linkem Ballen und RF neben LF abstellen, linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF abstellen.**

**Der Tanz beginnt von vorne.**

**Restart: In der 4. Runde nur die ersten 4 Sequenzen tanzen. Die zweite  $\frac{1}{4}$  Drehung wird durch ein Touch mit RF neben LF ersetzt. Dann auf 6 Uhr von vorne anfangen.**

**Ending: Der Tanz endet in der 5. Sequenz mit Shuffle Forward, Step  $\frac{1}{2}$  Turn L auf 12 Uhr.**

**Contact: [phd-line-dance@hotmail.de](mailto:phd-line-dance@hotmail.de)**