

# Ourselves (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 58      **Wall:** 2      **Level:** Intermédiaire Phrasée

**Choreographer:** Valérie DEL CAMPO / Quim AYMERICH (Juin 2016)

**Music:** In Spite Of Ourselves par Kirsty LEE AKERS / Bob EVANS

« **Chorégraphie écrite pour le VIIIème FESTI66** » et dédiée à **TatieJo**

**(No tag / No restart)**

**Description : AA - BB - AA - B - B 8 premiers comptes pour finir.**

**PARTIE A:**

**[1-8] WALK, WALK, SHUFFLE, MANBO 1/2 TURN.MANBO TOUCH**

**1-2PD avance, PG avance**

**3&4PD avance, PG rejoint PD, PD avance**

**5&6PG pose devant, revenir PDC sur PD, 1/2 tour vers G avec PG devant**

**7&8PD à D, revenir PDC sur PG , PD en touch à côté de PG (6:00)**

**[9 -16] ROCKING CHAIR. WEAVE, ROCKING CHAIR. WEAVE**

**1&2&PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG**

**3&4&PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (avec un minimum de déplacement)**

**5&6&PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG**

**7&8&PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (avec un minimum de déplacement)**

**[17- 24] ROCK 34 TURN STEP, SHUFFLE. TRIPLE % TURN, MAMBO BACK**

**1&2PD à D, revenir PDC sur PG en % de tour vers G, PD devant (3 :00)**

**3&4PG avance, PD rejoint PG, PG avance**

**5&6PD devant, PG à côté de PD en 1/2 de tour G, PD à côté de PG en % de tour G (6 :00)**

**7&8 PG pose en arrière, PD reprend le PDC, PG pose à côté de PD**

### **[25-26] HEEL SWITCHES X2**

**1&2& Talon PD devant, PD ramené à côté de PG, talon PG devant, PG ramené à côté de PD (6:00)**

### **PARTIE B :**

### **[1-8] WEAVE, ROCK CROSS, WEAVE, ROCK CROSS**

**1&2 PD à D, PG derrière PD, PD côté PG, PG croisé devant PD 3&4 PD pose à D, revenir PDC sur PG, PD croisé devant PG 5&6 PG à G, PD derrière PG, PG côté PD, PD croisé devant PG 7&8 PG pose à G, revenir PDC sur PD, PG croisé devant PD (12 :00)**

### **[9-16] SHUFFLE, STEP 4 TURN STEP, SHUFFLE, STEP 4 TURN STEP**

**1&2 PD avance, PG rejoint le PD, PD avance**

**3&4 PG devant, 1/2 tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (6 :00)**

**5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD devant**

**7&8 PG devant ,1/2 tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (12 :00)**

### **[17-24] STEP, STEP, PADDLE TURN, STEP TOUCH x2**

**1-2 PD avance, PG avance (En diagonal à gauche)**

**3&4 1/8ème de tour à gauche (9:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, 1/2 de tour à gauche (6:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG**

**5&6 1/4 de tour à gauche (3:00) Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, 1/2 de tour à gauche (12:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG 7&8 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG**

### **[24-32] RUMBA BOX 4 TURN, COASTER STEP, SHUFFLE, JAZ BOX, TOUCH**

**1&2 PD à D, PG à côté de PD, PD avance en 1/2 tour vers G (PDC sur PD) (6.00)**

**3&4 PG pose derrière, PD rejoint PG, PG avance**

**5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD avance**

**7&8 PG croise devant PD, PD pose derrière, PG à côté de PD, PD en Touch à côté de PG**

**A la fin de la danse : après le rock PG (7&) :**

**% tour à gauche et stomp PG pour finir la danse face à 12:00**

**Souriez et Recommencez**

**La danse est un plaisir et se fait sérieusement**

**Mais il ne faut pas se prendre au sérieux**

**Contact: [delcampoal66@outlook.com](mailto:delcampoal66@outlook.com)**