

My Finger (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 40

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Denis Henley (Nov 2014)

Music: "My Finger" (Leah Turner)

Départ: 24 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Country Rythm Dancers

[1-8] TOUCH, TOUCH, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, KICK-BALL-TOUCH

- 1-2** Toucher la pointe D croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite
- 3&4** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
- 5&6** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
- 7&8** Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, toucher la pointe G à gauche (9:00)

[9-16] CROSS ROCK TOUCH, CROSS ROCK STEP, BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WEAVE to R

- 1&2** Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G à gauche
- 3&4** Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
- 5&6** Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D à droite en 1/4 tour à gauche
- 7&8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

[17-24] ROCK SIDE, WEAVE to L, TOUCH, TOGETHER in 1/4 TURN L, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER in 1/4 TURN L, TOUCH

- 1-2** Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5&6** Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
- &** Pied D à côté du pied G
- 7&8** Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

[25-32] VAUDEVILLE, HEEL SWITCHES, SYNCOPED JAZZ BOX in 1/4 TURN L, CROSS MAMBO

- 1&2** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche légèrement derrière, toucher le talon D devant
- &3** Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &4** Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &5** Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- &6** Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche
- 7&8** Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

[33-40] CROSS, TOUCH, ROCK BACK TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R, OUT-OUT TOGETHER

- 1-2** Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3&4** Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à droite
- 5&6** Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place en 1/4 tour à droite, pied D à droite
- 7&8** Pied G devant à l'extérieur à gauche, pied D devant à l'extérieur à droite, pied G à côté du pied D

TAG : À la 3e répétition de la danse (sur le mur de 6:00) faire le tag de 8 comptes suivant :

[1-8] SIDE ROCK, WEAVE to L, SIDE ROCK, WEAVE to R

- 1-2** Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, terminer le pied G à côté du pied D

et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER...

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - denis.henley@videotron.ca