

Bossy . . . A Little Bit (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** début ++

Choreographer: Michele Perron - Bristish Columbia - CANADA / Mars 2009

Music: Bossy - Lindsay LOHAN - BPM 123

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , sur les paroles "Stop touching me...."

SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

1,2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3,4CROSS PD devant PG - HOLD

5,6TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

7,8TOUCH pointe PG côté G - HOLD

ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); LEFT BUMP & BUMP, RIGHT BUMP & BUMP

1 - 4JAZZ BOX SQUARE G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière 1/4 de tour G pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -

5&6WIGGLE G : pas PG sur diagonale avant G BUMP HIPS : G - D - G

7&8WIGGLE D : pas PD sur diagonale avant D BUMP HIPS : D - G - D

ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD

1,2ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3&4TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5,6ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

7&8TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X

1,2pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -

3,4CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP à G

5,6CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP à D

7,8CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP à G