

I'm A Tornado (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Lesley Clark - Kinross, TAYSIDE - ECOSSE / Juillet 2015

Music: Tornado - LITTLE BIG TOWN - BPM 98

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOE, HEEL, STEP RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT, STEP

1&2TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - pas PD avant

3&4TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - pas PG avant

5&ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

6&ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ

7&8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

TOE, HEEL, STEP LEFT & RIGHT, ROCKING CHAIR, STEP, 1/4, CROSS

1&2TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - pas PG avant

3&4TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - pas PD avant

5&ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR

6&ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ

7&8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le 7ème mur , après 16 temps, et reprendre la Danse au début

CHASSE RIGHT, ROCKING CHAIR, STEP PIVOT, STEP, RIGHT & LEFT

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3&ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR

4&ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ

5&6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant

7&8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

LOCK STEPS LEFT & RIGHT, MAMBO, STEP & BOUNCE HEELS

1&2SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

3&4SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

5&6MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière

7&8pas PD arrière , légèrement derrière PG - BOUNCE des talons (appui PG)

TAG : à la fin des 3ème et 5ème murs

1&2pas PG arrière , légèrement derrière PD - BOUNCE des talons

3&4pas PD arrière , légèrement derrière PG - BOUNCE des talons (appui PG)