

El Mismo Sol (Le même soleil) (Fr) LINEDANCE.COM

Count: 40

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Denys BEN & Marie-France BEN - Sept 2015 - FRANCE

Music: El Mismo Sol by Alvaro SOLER

Intro 8 comptes

Restart : sur le 3ème mur après 16 comptes

Restart : sur le 8ème mur après 8 comptes

Section 1: Right walk forward, Left Walk forward, Mambo right forward, Left walk back, Right Walk back, Mambo left back,

- 1-2** Pas du PD devant, Pas du PG devant
- 3&4** Rock du PD devant, Retour sur PG, Pas du PD derrière
- 5-6** Pas du PG derrière, Pas du PD derrière
- 7&8** Rock du PG derrière, Retour sur PD, Pas du PG devant

***2ème Restart ici au 8ème mur**

Section 2: Right step side right, left behind right, Right step side right, weave right syncopated, Rock step side right, recover left, cross triple left

- 1-2** Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG derrière le PD
- &3&4** Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG devant le PD, Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG derrière PD
- 5-6** Rock du PD sur le côté droit, Retour sur le PG
- 7&8** Pas du PD devant le PG, Pas du PG sur le côté gauche, Pas du PD croisé devant PG

***1er Restart ici au 3ème mur (toucher PD à côté du PG sur le compte 8)**

Section 3: Left step 1/4 turn left, 1/4 turn left , right step side, Cross triple left, rock step side right, cross heel jack

- 1-2** Pas du PG devant en ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche avec PD sur le côté droit
- 3&4** Croiser PG devant PD, Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG croisé devant PD
- 5-6** Rock step PD sur le côté droit, Retour sur PG
- 7&8** Croiser PD devant PG, Pas du PG sur le côté gauche, Talon PD devant en diagonal droite

Section 4: Right Step side, Hip lift up, Left step side, Hip lift up, triple step in place, coaster step left

- 1-2&** Pas du PD à droite, monter hanche gauche sur place, appui sur PD
- 3-4&** Pas du PG à gauche, monter hanche gauche sur place, appui PG
- 5&6** Poser PD sur place, PG à côté du PD, PG à côté du PD (plier légèrement les genoux)
- 7&8** Pas du PG derrière, Pas du PD à côté du PG, Pas du PG devant

Section 5: Large Jazz Box, 1/4 turn left, touch right with snap, 1/4 turn right, touch right with snap

- 1-4** Croiser avec grand pas PD devant PG, reculer PG, Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG devant

5-6 1/4 de tour à gauche avec PD sur le côté droit, Toucher PG à côté du PD

7-8 1/4 de tour à droite avec PG derrière, Toucher PD à côté du PG (appui PG)

(clac des doigts sur comptes 6 -8)

Amusez vous !! Convention : PD=pied droit, PG =pied gauche

Contact: www.eaglesstars.com - denysben@gmail.com