

# Keep On Sittin' (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Débutant +

**Choreographer:** Christiane FAVILLIER (Fr) - 27.03.2017

**Music:** "Keep on Sittin' On It" by Band of Oz - Album : Let it Roll

## Intro musicale 16Temps - No Tag, No Restart

### [1 à 8]- R KICK BALL CROSS (X2) - R ROCK SIDE - CROSS SHUFFLE

- 1&2** Jeter jambe droite devant, ramener la plante du PD près du PG, croiser la jambe G devant le PD
- 3&4** Jeter jambe droite devant, ramener la plante du PD près du PG, croiser la jambe G devant le PD
- 5 6** Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
- 7&8** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

### [9 à 16] - L KICK BALL CROSS (X2) - L ROCK SIDE - CROSS SHUFFLE

- 1&2** Jeter jambe G devant, ramener la plante du PG près du PD, croiser la jambe D devant le PG
- 3&4** Jeter jambe G devant, ramener la plante du PG près du PD, croiser la jambe D devant le PG
- 5 6** Poser PG gauche (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### [17 à 24] - KICKS X2 - POINT BACK & RETURN - KICKS (X2) POINT BACK & RETURN

- 1 2** Jeter la jambe D devant deux fois
- 3 4** Poser pointe du PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
- 5 6** Jeter la jambe D devant deux fois
- 7 8** Poser pointe du PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD

**Les derniers pas de la danse est le 24ème temps (vous êtes face à 3H) avancer PD (1) et pivoter d'1/4 de tour à G (2) pour vous retrouver à 12H ! Merci**

### [25 à 32] -1/4 STEP TURN R (X2) - R TRIPLE STEP & L TRIPLE STEP FORWARD

- 1 2** Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (9H)
- 3 4** Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (6H)
- 5&6** Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

**7&8** Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

**[33 à 40] -1/4 PIVOT TURN R & TOUCH , CLAP- ¼ PIVOT TURN L & TOUCH, CLAP, R VINE WITH L SCUFF**

**1 2** Faire ¼ de tour à D (9H) et poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD (tapez des mains)

**3 4** Faire ¼ de tour à G (6H) et poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG (tapez des mains)

**5678** Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, frotter le talon G au sol

**[40 à 48] -L VINE WITH ¼ TURN L & R SCUFF - R JAZZBOX & TOGETHER**

**1234** Poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à G (3H) poser PG à G, frotter le talon D au sol

**5678** Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG près du PD

**Christiane.favillier@hotmail.com**

**Légende :**

**PG = pied gauche - PD = pied droit**

**X 2 = 2 fois**