

# Mayores (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** 1      **Level:** Beginner

**Choreographer:** Montse Garres & Miguel Angel Sanjuan " Wild West LD&CWD Spain" (Oct. 2017)

**Music:** "Mayores" - Becky G ft. Bad Bunny

## Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"

### [1 - 8]: WEAVE (L-R)

- 1 & 2&** Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, abrir pie izquierdo a la izquierda
- 3 & 4** Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo (finalizando con un mambo)
- 5 & 6&** Paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, abrir pie derecho a la derecha
- 7 & 8** Cruzar pie izquierdo por delante pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho (finalizando con un mambo).

### [9-16]: (SYNCOPATED SCISSORS L-R), WALK FWD (L-R), BODY SWING SOULDER BACK & FWD

- 9 & 10** Rock pie izquierdo a la izquierda, cerrar pie derecho junto pie izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.
- 11 & 12** Rock pie derecho a la derecha, cerrar pie izquierdo junto derecho, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
- 13 - 14** Paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho
- 15 & 16** Mover los hombros hacia atrás y adelante.

### [17-24]: PADDLE POINTS (L-R) (ARM UP) (ARM down & out, Airplane) Manos arriba y abajo abiertas

- 17 & 18&** Girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
- 19 & 20** Girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha

**21 & 22&** Girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda

**23 & 24** Girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda

**NOTA: Cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D arriba e Iz. abajo abiertas)**

**[25-32]: CHASSE R,  $\frac{1}{2}$  TURN R, CHASSE L, CHASSE R,  $\frac{1}{2}$  TURN R, CHASSE L,**

**25&26** Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha

**27&28** Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda.

**29 & 30** Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha

**31 & 32** Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda.

**\*1st \*RESTART FINAL 5 Pared en el paso 32**

**[33-40]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

**33 - 34** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda

**35 - 36** Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo

**37 & 38&** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo

**39 & 40** Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

**[41-48]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

**41 - 42** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda

**43 - 44** Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo

- 45& 46&** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo
- 47 & 48** Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

**\*\*2nd \*REPETIR los pasos [33-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48**

### **SECUENCIA RESTART**

**\*1st \*RESTART FINAL 5 Pared finalizado el paso 32.**

**\*\*2nd \*REPETIR 2 veces los pasos [41-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48, tras ello iniciar el baile**

**33 - 40** OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SHOULDER BACK & FWD

**41 - 48** OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SHOULDER BACK & FWD

### **Contact:-**

**wildwest.svh@gmail.com**

**miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com**

**montse.garres@wildwestlinedancecountry.com**

**Web: <http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/>**

**Facebook: <https://www.facebook.com/Wild-West-Line-dance-Country-Western-Dance-Spain-235643639859985/?ref=hl>**

**Youtube Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCI-dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ>**

**Tel.- +34 652760976 - +34 636277945**

**Descarga Música / Descarrega Musica / Download Music:**

**<https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgSHmc4Q7CvJW5Haf>**

**Last Update - 7th Nov. 2017**