

How Long (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant / Novice

Choreographer: Fabien REGOLI (Fr) janvier 2018

Music: How Long de Charlie Puth

***1er restart : au 4em murs faire le 2 premières sections et reprendre la danse**

****2eme restart : au 10eme mur la 1er section et les 4 premiers comptes de la 2eme section et reprendre la danse**

SECTION I : Step Locke step diagonal right, Step locke Step diagonal left, Rock Step fwd right, Triple Step black(R/L/R).

1&2: Pas PD en avant diagonale côté droit , croiser PG derrière PD, Pas PD en avant toujours en diagonale côté droit

3&4: Pas PG en avant diagonale côté gauche, croiser PD derrière PG, Pas PG en avant toujours en diagonale côté gauche

5-6: Pas PD devant prendre appui, revenir appui PG

7&8: Pas chassé arrière (D/G/D)

SECTION II : Kneep pops back left, Kneep pops back right, Coaster Step back, Cissor cross right, Cissor cross left

1-2: Pas PG en arrière avec talon vers l'intérieur, Pas PD en arrière avec talon a l'intérieur

3&4: Pas PG en arrière, ramener PD à côté PG, PG devant prendre appui PG

5&6: Pas PD côté droit ,ramener PG à côté PD, PD croiser devant PG (en avançant légèrement)

7&8: Pas PG côté gauche, ramener PD à côté PG, PG croiser devant PD (en avançant légèrement)

SECTION III : Step fwd right, ¼ turn towards left, triple cross towards left, Rock side left, behind side cross

1-2: Pas PD en avant prendre appui PD, faire ¼ de tour vers la gauche prendre appui PG

3&4: Pas chassé croisé vers la gauche (D/G/D)

5-6: Pas PG vers la gauche prendre appui, revenir appui PD

7&8: Pas PG croisé derrière PD, décroiser PD vers la droite, PG croiser devant PD

**SECTION IV : Step fwd right, ½ turn towards left, Step fwd right, ½ turn towards left,
Jazz Box**

1-2: Pas PD en avant, faire ½ tour vers la gauche prendre appui PG

3-4: Pas PD en avant, faire ½ tour vers la gauche prendre appui PG

5-6-7-8: Pas PD croiser devant PG, décroiser PG en arrière, Pas PD côté droit, ramener PG à côté PD prendre appui PG

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE