

Must Be Love (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Guy Dubé & Sébastien Émond - (août 2017)

Music: "Must Be Love" (Christina Grimmies)

Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2017)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Restart : À la 4e et 8e reprises de la danse, recommencer la danse du début après 16 comptes (stomp).

[1-8] KICK and KICK and 2X WALK FWD, SAILOR in 1/2 TURN R, STEP, 1/2 TURN L

- 1&2&** Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D
- 3-4** Marcher D,G devant
- 5&6** Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D devant (6:00)
- 7-8** Pied G devant en préparation de tour à gauche, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (12:00)

[9-16] 1/4 TURN L with TOE STRUT, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED WEAVE to R

1-21/4 tour à gauche et pointe G à gauche, déposer le talon G sur le sol (9:00)

- &3-4** Pied D à côté du pied G, pied G à gauche, pointe D à côté du pied G
- 5-6** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &7-8** Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

Restarts : Sur les murs 4 et 8 remplacer le compte 16 par un stomp.

Finale : Sur le compte 13, faire 1/2 tour à droite en tapant le pied D sur le sol avec attitude.

[17-24] SAILOR 3/8 TURN L, SYNCOPATED LOCK-STEP, HITCH, SIDE with 2X BUMP R in 1/8 TURN L, GIANT STEP BACK, HEEL SLIDE R TOWARD L

- 1&2** Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 3/8 tour à gauche, pied G devant (4:30)
- &3-4** Pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant en diagonale à gauche, lever le genou D

- 5-6** Pivoter 1/8 tour à gauche en déposant le pied D à droite tout en donnant 2 coups de hanche à droite (3:00)
- 7-8** Grand pas du pied G derrière, glisser le talon D derrière vers le pied G

[25-32] TOGETHER, 2X WALK FWD, TOUCH FWD, SIDE TOUCH, SAILOR, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- &1-2** Pied D à côté du pied G, marcher G,D devant
- 3-4** Toucher la pointe G devant le pied D, toucher la pointe G à gauche
- 5&6** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
- &7-8** Pied D à côté du pied G, pied G à gauche, pointe D à côté du pied G

Finale : Sur le compte 13, faire 1/2 tour à droite en tapant le pied D sur le sol avec attitude.

RECOMMENCER...

Contacts: guydube3@hotmail.com - countrydanceweb@ymail.com