

# Canadian Boots (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Mercè ORRIOLS - ESPAGNE / Déc 2014

**Music:** Good Boots - Rob RUSSELL - BPM 186

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 32 temps**

**STEP OUT-OUT, STEP RIGHT BACK, CROSS LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD**

**1 2pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )**

**3 4pas PD arrière et au centre " IN " CROSS PG devant PD**

**5 6pas PD côté D - TAP PD à côté du PG**

**7 8KICK PG avant - STOMP PG avant**

**SWIVEL HEELS TWICE, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SCUFF**

**1 2SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre**

**3 4SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre**

**5 6 7ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD**

**8SCUFF talon D à côté du PG**

**STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, TOE STRUT RIGHT BACK**

**1 2pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD**

**3 4pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG**

**5 6ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière**

**7 8TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol**

**TURN ½ LEFT & ROCK STEP, TURN ½ & STEP LEFT & KICK RIGHT, HOOK RIGHT, STEP, LOCK, STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF**

1 2 1/2 tour G . . . . ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 6 : 00 -

3 4 1/2 tour G . . . . pas PG avant . . . . KICK PD avant - HOOK PD devant jambe G - 12 : 00 -

5 6 7STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD . . . . .  
pas PD sur diagonale avant D

8SCUFF talon G à côté du PD

**STOMP LEFT, RIGHT, RIGHT, HOOK LEFT (& SLAP), STEP, HOOK RIGHT (& SLAP), ROCK RIGHT BACK, RECOVER**

1 2STOMP PG côté G - STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )

3 4STOMP PD côté D - HOOK PG derrière jambe D ( SLAP main D sur PG )

5 6pas PG côté G - HOOK PD derrière jambe G ( SLAP main G sur PD )

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

**GRAPEVINE RIGHT with ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD**

1 2 3TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

4SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -

5 - 8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

**TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (RIGHT & LEFT) , ROCK RIGHT SIDE, STOMP UP (RIGHT) TWICE**

1 2TOUCH BALL PD avant - 1/2 tour G . . . . DROP : abaisser talon D arrière - 12 : 00 -

3 4TOUCH BALL PG arrière - 1/2 tour G . . . . DROP : abaisser talon G avant - 6 : 00 -

5 6ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7 8STOMP- up PD à côté du PG - STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )

**RESTART : ici, sur le 7ème mur (instrumental) , après 56 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

**GRAPEVINE RIGHT & LEFT**

**1 2 3VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D**

**4SCUFF talon G à côté du PD**

**5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G**

**8SCUFF talon D à côté du PG**

**TAG : à la fin du 3ème mur - 6 : 00 - , répétez la dernière section**

**GRAPEVINE RIGHT & LEFT**

**1 2 3VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D**

**4SCUFF talon G à côté du PD**

**5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G**

**8SCUFF talon D à côté du PG**