

No Matter Where You Are (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Romain Brasme (fr) Juillet 2016

Music: No Matter Where You Are - Us the Duo

Tag à la fin du mur 1, 3, 4, 6 et 7 (cf. page 2)

[1- 8] STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER - STEP - ROCK STEP R - SHUFFLE L BACKWARD

- 1&2** Poser PG en diagonale à G (1) - ramener PD près du PG (&) - poser PG devant (2)
- &3&4** Ramener PD près du PG (&) - avancer PG (3) - ramener PD près du PG (&) - avancer PG (4)
- 5-6** Rockstep avant PD : Poser PD devant en prenant appui dessus (5), revenir sur PG (6)
- 7&8** Shuffle arrière PD : poser PD derrière (7), ramener PG près du PD (&), poser PD derrière (8)

[9-16] TOGETHER - ROCK STEP R BACKWARD - STEP R FORWARD - 1/8 TURN L - CROSS R OVER L - TOUCH L TO L - CROSS L OVER R - MAMBO R TO R

- &1-2** Ramener PG près du PD (&) - rockstep arrière PD en finissant appui PG : poser PD derrière en prenant appui dessus (1), revenir sur PG (2)
- 3-4** Avancer PD (3) - 1/8 de tour à G pour terminer face à 6 :00 (4)
- 5-6** Croiser PD devant PG (5) - pointer PG à G (6)
- 7&8** Croiser PG devant PD (7) - mambo à D avec PD : poser PD à D (&), revenir sur PG (8)

[17-24] ROCK STEP R - SHUFFLE R WITH ¾ TURN R - ROCK STEP L - SAILOR CROSS L WITH ½ TURN L

- 1-2** Rockstep avant D : poser PD devant (1) - revenir sur PG (2)
- 3&4** Pas chassé D avec ¾ de tour à D : poser PD devant avec ½ tour à D (3), ramener PG près du PD (&), poser PD devant avec ¼ de tour à D (4)
- 5-6** Rockstep avant G : poser PG devant (5), revenir sur PD (6)
- 7&8** Sailor cross PG avec ½ tour à G : sweep PG et croiser PG derrière PD en effectuant le demitour à G (7), transférer l'appui sur PD (&), croiser PG devant PD (8)

[25-32] STEP R TO R - CROSS L OVER R - HOLD - CROSS SHUFFLE L TO R - HEEL TOUCH - ¼ TURN R - SHUFFLE R BACKWARD

- &1-2** Poser PD à D (&) - croiser PG devant PD (1) - pause (2)

- &3&4** Cross shuffle syncopé PG vers la droite : poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6** Poser talon D près du PG (5) – faire pivoter le talon D vers la droite avec ¼ de tour à D (6)
- 7&8** Pas chassé arrière PD : reculer PD (7), poser PG près du PD (&), reculer PD (8)

Redémarrer la danse ou TAG 1 ou TAG 2

(explications des TAGS à la page suivante)

TAG 1 (16 comptes) Ø À la fin du mur 1, 4 et 7

- &1-2** Poser PG à G avec ¼ de tour à G (&) – pointer PD à D (1) – pause (2)
- &3-4** Ramener PD près du PG (&) – rockstep PG à G : poser PG à G (3), revenir sur PD (4)
- 5&6** Sailor step PG : PG derrière PD (5), poser PD à D (&), poser PG à G (6)
- 7&8** Sailor step PD : PD derrière PG (7), poser PG à G (&), poser PD à D (8)
- 1&2** Shuffle PG en diagonale à D : avancer PG en diagonale à D (1), poser PD près du PG (&), avancer PG (2)
- 3-4** Rockstep PD à D avec 1/8 de tour à G (9 :00)
- 5&6** Shuffle PD en diagonale à G : avancer PD en diagonale à G (5), poser PG près du PD (&), avancer PD (6)
- 7-8** Rockstep PG à G avec 1/8 de tour à D (9 :00)

TAG 2 (8 comptes = les huit premiers comptes du TAG 1) Ø À la fin du mur 3 et 6

- &1-2** Poser PG à G avec ¼ de tour à G (&) – pointer PD à D (1) – pause (2)
- &3-4** Ramener PD près du PG (&) – rockstep PG à G : poser PG à G (3), revenir sur PD (4)
- 5&6** Sailor step PG : PG derrière PD (5), poser PD à D (&), poser PG à G (6)
- 7&8** Sailor step PD : PD derrière PG (7), poser PG à G (&), poser PD à D (8)

Bonne danse à tous !

Et à bientôt,

Contact Romain BRASME - romainbrasme@hotmail.fr