

Jack & Jill (De)

LINEDANCE.COM

Count: 36

Wall: 2

Level: Low Intermediate

Choreographer: Jenny Barten (Januar 2018)

Music: The House That Jack Built by Adam Harvey

Heel, Hook - Heel, Flick - Step Lock Step - Mambo Step

1 - 2RF Hacke vorn aufsetzen - RF vor dem LF kreuzen

3 - 4RF Hacke vorn aufsetzen - rechtes Bein nach hinten anheben

5 & 6RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

7 & 8LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

Restart in der 5. Wand

Back Lock Back - Coaster Step - ¼ Turn L - 2x ¼ Turn R - Step

1 & 2RF Schritt zurück, LF über RF einkreuzen, RF Schritt zurück

3 & 4LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

5 & 6RF nach vorn, ¼ Drehung nach links, RF vor LF kreuzen

7 & 8LF Schritt zur Seite mit ¼ Drehung R, RF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung R, LF Schritt nach vorn

Step Lock Step - Pivot Turn - Step - 2x ½ Turn (R L R) - Side Rock Cross

1 & 2RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

3 & 4LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf den Ballen, LF Schritt nach vorn

5 & 6RF Schritt nach vorn mit ½ Drehung, LF Schritt zurück mit ½ Drehung, RF Schritt nach vorn

7 & 8LF Schritt nach links mit Gewichtsverlagerung auf LF, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen

Monterey - ½ Turn - Monterey - ¼ Turn

- 1 - 2** Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3 - 4** Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5 - 6** Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
- 7 - 8** Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen

Restart in Wand 6 und 7

Heel - Close - Heel - Close

1 - 2 rechte Hacke vorn auftippen, RF nebem LF absetzen

3 - 4 linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen

Restarts:-

~5. Wand nach 8 Counts (Mambo step)

~6. Wand nach 32 Counts (Monterey Turn $\frac{1}{4}$)

~7. Wand nach 32 Counts (Monterey Turn $\frac{1}{4}$)

Contact: jennyjb@arcor.de