

# A Generation Spent (FR)

LINEDANCE.COM

**Count:** 40      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate

**Choreographer:** Pasca' Line Dance (France - avril 2010)

**Music:** « Generation Spent » de Charlie Winston

**Départ vers 0'23 (sur la guitare).**

**Step Back, Heel Touch, A Quarter Turn, Scuff, Rock Fwd, Triple Half Turn**

**1-2 : pas PD en arrière ; puis touch talon G devant**

**3-4 : reposer PG devant avec  $\frac{1}{4}$  T à G ; puis scuff avant PD**

**5-6 : rock step D vers l'avant (pas PD devant, puis remettre poids sur PG derrière)**

**7&8 : triple step D  $\frac{1}{2}$  T à Dte**

**Step  $\frac{1}{4}$  T, Heel Touch, Step 1 T, Scuff, Rock Fwd, Triple Half Turn**

**9-10 : poser PG devant avec  $\frac{1}{4}$  T à Dte ; puis touch talon D devant**

**11-12 : pas PD devant  $\frac{1}{4}$  T à Dte ; puis scuff avant G**

**13-14 : rock step G vers l'avant (pas PG devant, puis remettre poids sur PD derrière)**

**15&16 :  $\frac{1}{2}$  T à G et triple step G vers l'avant**

**Stomps, Toe-Heel Swivels, Rock Fwd, Weave**

**17-18 : stomp PD puis PG devant**

**&19&20 : toe-heel swivel à G (pointe G levée pivotée à G et talon D levé à Dte, revenir), puis à Dte**

**(pointe Dte levée pivotée à Dte et talon G levé à G, revenir)**

**Restart ici au 5ème mur**

**21-22 : rock step D vers l'avant (pas PD devant, puis remettre poids sur PG derrière)**

**23-24 :  $\frac{1}{4}$  T à Dte et pas PD à Dte ; puis croiser PG devant PD**

**25-26 : pas PD à Dte ; puis croiser PG derrière PD**

## **Triple ¼ T, Step, Kick ¼ Turn, Cross Rock Back, Vine With ¼ T**

**27&28 : triple step D vers la Dte ¼ T à Dte sur le 1er pas**

**29-30 : pas PG devant ; ¼ T à Dte avec kick PD en diag. avant Dte**

**31-32 : cross rock step D l'arrière (pas PD derrière PG, puis remettre poids sur PG devant)**

**33 - 35 : vine à Dte avec ¼ T à Dte = pas PD à Dte, PG croise derrière PD, pas PD à Dte avec ¼ T à Dte**

## **Step Fwd, Turn, Full Turn, Stomp**

**36-37 : pas PG devant et (military turn ½ T à Dte)**

**38-39 : ½ T à Dte et poser PG derrière ; puis ½ T à Dte et poser PD devant**

**40 : stomp PG près de PD...**

**...et TOUT RECOMMENCER !!!**

**Restart : au 5ème mur, allez jusqu'au 20ème compte puis enchaînez avec le début de la danse**

**Tag : à la fin du 9ème mur (inclus le mur avec restart), effectuez les pas suivants :**

**1 - 4 : vine à Dte ; touch PG**

**5 - 8 : vine à G ; touch PD**

**9 - 16 : marcher en cercle (1 tour complet) vers la Dte PD - PG en effectuant 8 pas en tout**