

Most People Are Good (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Sandra Schuler (6. November 2017)

Music: Most People Are Good von Luke Bryan

Tanzbeginn: nach 32 Schlägen

S1: Back mit Sweep r, Hold, Back mit Sweep l, Hold, Slow CoasterStep, Hold

1, 2RF im Bogen nach hinten absetzen, Warten,

3, 4LF im Bogen nach hinten absetzen, Warten

5, 6RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen

7, 8RF Schritt nach vorne, Warten

S2: Heel Strut l, Heel Strut r, Fullturn r, Step l, Hold

1, 2LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken

3, 4RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken

5, 6 $\frac{1}{2}$ -Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, $\frac{1}{2}$ -Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorne

7, 8LF Schritt nach vorne, Warten

hier Restart in der 4. Runde, 9 Uhr

S3: Side r, Scuff, Side l, Scuff, Side r, Behind, $\frac{1}{4}$ -Turn Step r, Hold

1, 2RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

3, 4LF Schritt nach links, RF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

5, 6RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF

7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtdrehung mit RF Schritt nach vorne, Warten - 3

S4: $\frac{1}{2}$ StepTurn r, Step l, Hold, Heel, Together, Heel, Together

1, 2LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ -Rechtsdrehung auf beiden Fussballen - 9

3, 4LF Schritt nach vorne, Warten

5, 6RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen

7, 8LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen

hier Restart in der 2. Runde (3 Uhr) und in der 6. Runde (12 Uhr)

S5: Side-Rock, Cross, Hold, HingeTurn r mit $\frac{1}{4}$ Back und $\frac{1}{4}$ Side, Step l, Hold

1, 2RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF

3, 4RF kreuzt vor LF, Warten

5, $6\frac{1}{4}$ -Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, $\frac{1}{4}$ -Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts - 3

7,8LF Schritt nach vorne, Warten

S6: Rocking-Chair, $\frac{1}{4}$ -StepTurn l, Cross, Hold

1, 2RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

3,4RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

5, 6RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ -Linksdrehung auf beiden Fussballen - 12

7, 8RF kreuzt vor LF, Warten

S7: Side-Together-Step, Scuff, Side, Scuff, Side, Scuff

1, 2LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

3, 4LF Schritt nach vorne, RF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

5, 6RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

7,8LF Schritt nach links, RF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

S8: Step-Lock-Step, Scuff, $\frac{1}{2}$ StepTurn r, Stomp, Hold

1, 2RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen

3, 4RF Schritt nach vorne, LF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

5, 8LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ -Rechtsdrehung auf beiden Fussballen - 6

7, 8LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel), Warten

Restarts:-

In der 2. Runde nach 32 counts (3 Uhr)

In der 4. Runde nach 16 counts (9 Uhr)

In der 6. Runde nach 32 counts (12 Uhr)

Contact: sandra.schuler68@gmx.ch - www.linedancechoreossandraschuler.jimdo.com