

Boatdock (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Don Pascual (Oct 2013)

Music: Boatdock (Men of Distinction)

Démarrer sur les paroles

Section 1: Stomp up R forward, lift and drop R heel x 3, Stomp up L forward, lift and drop L heel x 3

1: Taper pied D devant (poids du corps pied G)

&2&3&4: Lever et taper talon D x 3

5: Taper pied G devant (poids du corps pied D)

&6&7&8: Lever et taper talon G x 3

Style: -

Sur les comptes &2...4, faire un arc de cercle vers la droite avec votre bras droit tendu

Sur les comptes &6...8, faire un arc de cercle vers la gauche avec votre bras gauche tendu

Section 2: Stomp R forward, clap, stomp L forward, clap, sugar foot R, L, R, touch

1-2: Taper pied D devant, clap

3-4: Taper pied G devant, clap

5-6: Pivoter talon G à G et pas D dans la diagonale D, pivoter talon D à D et pas G dans diagonale G

7-8: Pivoter talon G à G et pas D dans la diagonale D, toucher pied G à côté D

Section3: L side shuffle, R back rock step, R side shuffle, L back rock step

1&2: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G

3-4: Rock arrière du pied D, revenir appui pied G

5&6: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

7-8: Rock arrière du pied G, revenir appui pied D

Section 4: Tap L toe to the L, slightly to the R, L beside R, monterey turn, swivet to the R

1&2: Taper pointe pied G à G, ramener légèrement pied G vers pied D et taper pointe pied G, ramener G à côté D

3-6: Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D

7-8: Pivoter pointe pied D / talon G vers l'extérieur (appuis inversés), revenir

Style: Sur le compte 7 vous pouvez porter l'index droit à votre chapeau en guise de salut (tête tournée à droite)

Section 5: L sailor step, R sailor step with R ¼ T, R dwight steps in place with L kicks

1&2: Croiser G derrière D, pied D à D, pied G à G

3&4: Croiser D derrière G et faire ¼ T à D, pied G à G, pied D à D

5-6: Pivoter talon D à G et toucher pointe pied G à côté D, pivoter talon D à D et coup de pied G devant

7-8: Pivoter talon D à G et toucher pointe pied G à côté D, pivoter talon D à D et coup de pied G devant

Section 6: L back step, L back scoot x 3, L & R heel jacks

1: Pied G derrière,

2-4: Petit saut rasant appui G vers arrière x 3 (avec jambe D pliée vers arrière)

&5&6: Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, pied D à côté G

&7&8: Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D

Style: Sur les comptes 2-4, portez l'index droit à votre chapeau

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=94792