

Be There (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Country

Choreographer: Nathalie Pelletier - Novembre 2016

Music: Be There / Peter Myles

Intro : 16 temps = début sur les paroles

[1-8] WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE

1-2,3&4PD avant, PG avant, PD avant, PG assemblé au pd, PD avant

5-6,7&8PG avant, PD avant, PG avant, PD assemblé au pg, PG avant □ mur 12 h

[9-16] STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK, SHUFFLE FWD

1-2PD avant, ½ t.a.g. - PG sur place

3&4PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté en tournant ½ t.a.g □ revenir mur 12 h

5-6,7&8PG arrière, PD sur place, PG avant, PD assemblé au pg, PG avant

[17-24] SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK

1&2,3-4PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté, PG arrière, PD sur place

5&6,7-8½ t.a.d. - PG côté, PD assemblé au pg, PG côté, PD arrière, PG sur place □ mur 6 h

[25-32] SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE ½ TURN, STOMPS ¼ TURN

1&2,3-4PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté, PG arrière, PD sur place

5&6½ t.a.d. - PG côté, PD assemblé au pg, PG côté

7-8¼ t.a.d. - PD stomp côté PG stomp assemblé au pd □ mur 3 h

[33-40] SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, STOMPS

1&2,3-4PD avant, PG assemblé au pd, PD avant, PG avant, ½ t.a.d. - PD sur place

5&6,7-8PG avant, PD assemblé au pg, PG avant, PD stomp sur place, PG stomp sur place □ mur 9 h

[41-48] SIDE SHUFFLE, BACK SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, PIVOT ½ TURN

1&2 PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,

&3&4 (& ¼ t.a.g), PG arrière, PD assemblé au pg, PG arrière,

&5&6 (& ¼ t.a.d), PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,

&7-8 (& ¼ t.a.d), PG avant, ½ t.a.d. - PD sur place ☐ mur 6 h

[49-56] SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

1&2,3-4 PG avant, PD assemblé au pg, PG avant, PD avant, ½ t.a.g. - PG sur place

5&6,7-8 PD avant, PG assemblé au pd, PD avant, PG avant, PD sur place ☐ mur 12 h

[57-64] STEP DIAG, TOUCH x 3, STEP ¼ TURN, STOMP

1-2-3-4 PG diag. arrière, PD touch près du pg (et clap), PD diag. Arrière, PG touch près pd (et clap)

5-6 PG diag. arrière, PD touch près du pg (et clap),

7-8 ¼ t.a.d. - PD de côté, PG stomp assemblé au pd ☐ mur 3 h

REPRENDRE DU DÉBUT...

Restart / Tag 1 : Après le 4e mur (mur 12h) avant de reprendre du début, faire une pause :

1-8: faire une pause, improviser et chanter Be...iiii... ahhhh !

Amusez vous !

Nathalie Pelletier

Fais-moi danser - Montréal 514-299-0814

<https://www.facebook.com/groups/145310288832337/>

<http://faismoidanser.e-monsite.com>

[ou faismoidanser@hotmail.com](mailto:faismoidanser@hotmail.com)

Amis de la danse, lors de votre venue a Montréal : venez danser avec nous

au STUDIO 361 tous les lundis et jeudis situé au 8600, rue Parkway à Montréal (Anjou)

